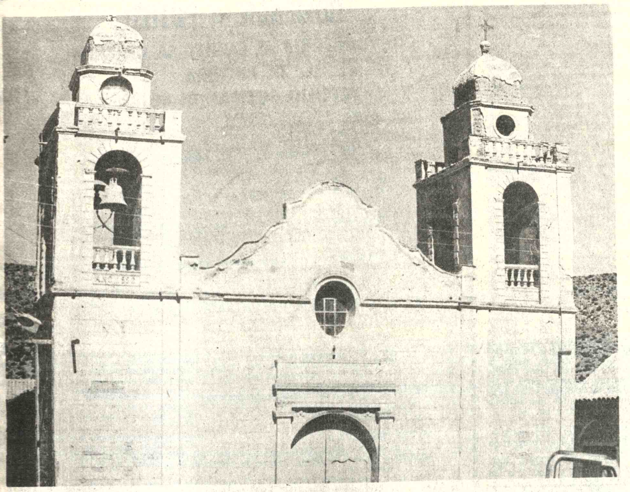
Viaje a Sud Lípez

Por Fernando Cajías de la Vega



LA IGLESIA de Vitichi, pueblo progresista de 1200 habitantes. Se encuentra en el valle de Chichas a unos 90 kilómetros de Potosí. Tiene luz, agua, calles pavimentadas, apreciable población blanca conviviendo con quechuas que recuerdan a los personajes de "La Chaskañawi". La iglesia de grandes dimensiones es de estilo neoclásico. Los principales pueblos chicheños están mucho más desarrollados que los pueblos de Sud Lípez.

PARA un viajero del norte o del oriente, el sur de Bolivia todavía guarda muchos secretos; de Potosí, por ejemplo, se conocen algunos aspectos de su legendaria historia, de su herencia artística y de sus minas; pero poco de los sufrimientos de su gente y de su medio económico, geográfico y social.

Tomando el camino de Oruro a Potosi, el paisaje altiplánico es el mismo mezcla de pampas, lomas y montañas. Pasando Ancacato el paisaje se hace cada vez más desolado y árido, los sembradíos parecen pequeñas islas en las laderas, poco ganado ovino, lanar y auquénido; éste último en Culta es muy numeroso como consecuencia de los buenos pastizales. Ya en tierra potosina el medio sigue siendo el mismo, como reflejo de su pobreza salen niños y niñas con su sombrero al viento pidiendo limosna de los motorizados transeúntes. Las mujeres elaboran bellos tejidos de colores oscuros. En el camino encontramos un labrador de la zona que nos detalló algunos aspectos de la vida en esa zona. Agricultor y ganadero tenia 30 ovejas como el promedio de la mayoría y por la helada había perdido todos sus sembradios como el resto de los pobladores.

Sobreviven a pesar de que no hay ni siquiera trabajo minero para compensar su pobreza. Este labrador con su familia ya hacía algunos años encontró una solución, comprar tierras en Alcoche en pleno subtrópico. Parte de la familia trabaja en Alcoche y él con el resto, en el altiplano, muy cerca de Yocalla.

La primera población importante es Yocalla, a unos 40 kilómetros de Potosí, valle interandino pequeño bañado por un río y en el cual hay una serie de sembradíos parcelados, álamos y durazneros, cantidad apreciable de ganado Por su capacidad productiva Yocalla es la principal población entre el límite con Oruro y la ciudad de Potosí, pero además su importancia estriba en que es la mejor posta para los viajeros en ese trayecto. Por eso no es un pueblo netamente campesino (a lo largo del camino se ha desarrollado una cadena de hoteles y restaurantes, como es típico en los puebios que sirven de posta). La escuela, la iglesia y la plaza complementan el cuadro, pero aún siendo más activo, sus pobladores reflejan igualmente pobreza y vestimenta oscura.

Se toma luego la cuesta de Yocalla. árida y vertiginosa, de vez en cuando algún poblador pobre con poco ganado. Al fondo pueden verse algunos sembradíos sobre la ladera, aprovechando algunas aperturas del río. Luego se vuelve a descender a un valle sumamente cerrado, que se prolonga hasta Tarapaya (a 18 kms. de Potosí) Este valle es un reflejo de la lucha del campesino potosino del norte por subsistir. Se aprovechan al máximo todos los terrenos que la acción del río ha hecho cultivables, donde puede este romper aunque sea por metros las empinadas montañas hay un sembradio. En Tarapaya el oasis se amplia. este año hay muchos cultivos de haba y maíz.

Desde Tarapaya a Potosi y de Potosí a Cucho Ingenio el paisaje vuelve a ser montañoso y árido, no se observa agricultura sino pastores con rebaños de llama no muy numerosos. El habitante de este altiplano ha mantenido muchas más arraigadas sus costumbres, sobre todo su vestimenta de sombrero blanco y pantalón de bayeta, pero refleja mucho más pobreza que los campesinos del altiplano norte.

En Cucho Ingenio a 39 kilómetros de Potosí, se en-

(Pasa a la página 3)

Revista de la Academia Nacional de Ciencias

LA ACADEMIA Nacional de Ciencias de Bolivia, integrada por profesionales en diversas ramas de la actividad humana, publicó en los últimos dias, el primer volumen de la revista de la institución.

Dirige la publicación el académico Alberto Crespo Rodas.

La revista quiere ser un aliento a las investigaciones científicas en Bolivia, por cierto muy reducidas, pero en constante crecimiento.

Tras señalar que "la investigación precisa de "ciertos requisitos indispensables" la Revista de la Academia de Ciencias, sostiene que ya pasaron los tiempos del sabio aislado en su gabinete. "Los tiempos actuales -señala luego- exigen el trabajo en equipo", para conseguir resultados positivos. Agrega más adelante que los científicos modernos están obligados a estar en permanente contacto con sus colegas, justificando así, sin decirlo, la existencia de la Academia de Ciencias de Bolivia.

En 185 páginas la revista expone diez trabajadores de investigadores bolivianos, sobre temas diversos. Sobresalen los "Resultados de la Aplicación de las Imágenes de los Satélites Landsat al Conocimiento de los Recursos Naturales de Bolivia" de Carlos Brockmann, "Consideraciones sobre el problema del Origen de los Rayos Cosmicos" de Carlos Aguirre, "Fotografía Aérea e Imágenes de Satélites en la Prospección de Minerales" de Alvaro Fernandez, "Creación de Estructuras Arquitectónicas y Urbanas en la Sociedad Virreynal", de Teresa Gisbert "Sustitución de Importaciones Desarrollo y Transferencia Tecnológica" de Asthenio Averanga y otros.

La Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, que alienta el desarrollo científico, está actualmente así conformada a nivel directivo. Ovidio Suárez Morales, presidente Teodosio Imaña Castro, vicepresidente, Rubén Carrasco de la Vega, vicepresidente, Ciencias de la Cultura R.P. Ramón Cabré, Vicepresidente, Ciencias de la Naturaleza, Magín Zubieta Villegas, secretario general, Asthenio Averanga, tesorero y Teresa Gisbert bibliotecaria.- Cuenta además con un frondoso número de vocales.

CUARTO CONCURSO DE ARTES VISUALES "José Carrasco".- En el Museo Nacional de Arte tiene lugar la exposición de las obras enviadas al Cuarto Concurso de Artes Visuales "José Carrasco", certamen convocado anualmente por el "El Diario" En su cuarta versión, para acuarela, el concurso congregó a numerosos artistas bolivianos.

SINFONICA NACIONAL EN LA UMSA.- Con los auspicios de la División de Extensión Universitaria de San Andrés y el Instituto Boliviano de Cultura, la Orquesta Sinfónica Nacional que dirige Carlos Seoane brindó un concierto, el pasado miércoles, en el Paraninfo de la UMSA. La concurrencia de este espectáculo sobrepasó los límites previstos.

Impresiones de un concierto

La Sinfónica en el Paraninfo de la UMSA

Por OSCAR ZAMBRANO

LA PRESENTACION de la Orquesta Sinfónica Nacional, el pasado miércoles, en el Paraninfo de la Universidad Mayor de San Andrés fue, desde todo punto de vista, un verdadero acierto.

El programa estuvo integrado por el **Cisne de Tuonela** del finlandés Jan Sibelius, la **Sinfonía Concertante** en mi bemol mayor de Wolfgang Amadeus Mozart, con los solistas Freddy Céspedes (violín) y Agustín Fernández (viola), y el **Concierto N° 3** para piano y orquesta en do menor de Ludwig van Beethoven, actuando como solista la joven pianista Grace Rodríguez. La conducción de la orquesta estuvo a cargo de Carlos Seoane como Director Invitado. Una parte de este repertorio había sido presentada hace algunas semanas en el Teatro Municipal, inaugurando la temporada oficial de conciertos para el presente año.

El concierto en la UMSA fue algo así como el inicio inoficial de la serie de presentaciones gratuitas fuera de temporada que la OSN ofrece regularmente con fines didácticos y de divulgación cultural. El Paraninfo de la avenida Villazón resultó demasiado estrecho para dar cabida al numeroso público joven, a tal punto que muchos de los asistentes tuvieron que quedarse parados en la parte posterior de la sala, mientras otros tuvieron que contentarse con poses budistas a lo largo de los pasillos laterales. Las claras y sencillas explicaciones hechas por Carlos Seoane, tuvieron el doble mérito de hacer más comprensible cada una de las piezas interpretadas y de crear un ambiente ligero y desprovisto de la tensa solemnidad que siempre emana de un conjunto de rígidos fracs. Más bien, la velada del miércoles tuvo el carácter de una "peña clásica" muy adecuada a sus propósitos didácticos, dentro de un clima informal y desenvuelto.

Formalismos aparte, tanto el público como el Director Invitado tuvieron que esperar pacientemente para que se inciara el concierto, porque varios de los integrantes de la orquesta llegaron con más de quince minutos de atraso con relación a la hora indicada en el programa. Si con abundante razón se le exige puntualidad al público asistente a cualquier espectáculo, no es menos justo reclamar disciplina de los artistas, aun cuando el espectáculo sea gratuito.

En la interpretación del **Concierto de Beethoven**, la Orquesta Sinfónica Nacional mostró sus mejores cualidades y se lució el talento de la solista Grace Rodriguez, quien con admirable ímpetu supo sobreponerse al nerviosismo propio de sus dieciocho años, estableciendo muy pronto un bien sincronizado diálogo con el conductor de la orquesta. Esta novel pianista estudia en el Conservatorio Nacional de Música y actualmente trabaja bajo la atenta dirección de la maestra Sarah Ismael. El talento y el entusiasmo que evidenció durante el concierto, así como el empeño con que encara su vocación musical, hacen de Grace Rodríguez, una verdadera promesa para el arte interpretativo en nuestro país.

En la **Sinfonía Concertante** de Mozart se pudo notar el innegable talento que posee, a sus veinte años, el joven solista de viola, Agustín Fernández, aun cuando mostrara un mayor aplomo el guía de violines Freddy Céspedes. A pesar de la sobria como segura interpretación del corno inglés a cargo de Darío Fernández, la versión del **Cisne de Tuonela** de Sibelius, pieza de por sí difícil, puso al descubierto las debilidades de que adolece la Sinfónica Nacional. No se puede negar la notable calidad que ha alcanzado la OSN en los últimos años, pero también resulta evidente que tiene algunas falencias, sobre todo en el sector cuerdas. Es cierto que en poco tiempo más, la orquesta se reforzará con tres nuevos guías de violín, violoncello y oboe, pero ello aún no es suficiente. Los otros vacíos se podrían llenar con el elemento preparado que existe en nuestro medio, pero faltan los recursos económicos para hacerlo. No está demás recordar que la Orquesta Sinfónica Nacional ensaya todos los días, pero por falta de un local apropiado debe hacerlo en el sóano de una iglesia, donde también tiene que ensayar el Ballet Folclórico Nacional. Habida cuenta de estas limitaciones, comunes a todo el acontecer cultural de nuestro país, es más bien un gran mérito que nuestras orquestas suenen y ejecuten conciertos de esta categoría. No cabe duda de que en materia musical estamos muy lejos de contar con las envidiables condiciones en que se desenvuelven la Orquesta de Filadelfia o la Berliner Philharmoniker, para no citar sino algunos ejemplos bien conocidos.

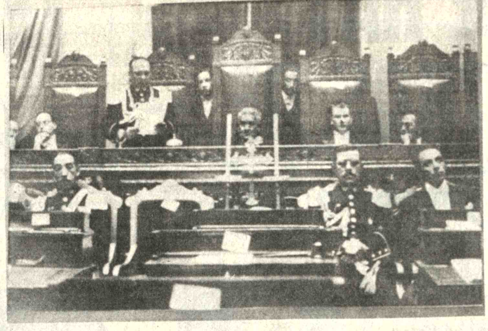
El concierto del miércoles pasado estuvo auspiciado por la División de Extensión Universitaria de la UMSA y el Instituto Nacional de Música y Arte Escénico del Instituto Boliviano de Cultura. Este tipo de trabajo pedagógico y de divulgación musical a nivel popular merece, además del aplauso, el apoyo que necesita toda obra verdaderamente cultural en nuestro país. Gracias a labores como ésta, entre otros cosas, se despierta el entusiasmo entre la gente joven por la actividad artística musical. Conviene recordar que, en la actualidad, el Conservatorio Nacional de Música, dirigido por Raúl Barragán, está formando a más de trescientos alumnos en distintos instrumentos, hecho bastante ilustrativo. En noviembre del año pasado, la Orquesta Sinfónica Nacional realizó un concierto similar en el Coliseo de Villa Victoria con una respuesta por demás alentadora del público de ese barrio. El sábado seis de mayo próximo, la misma orquesta ofrecerá un concierto de cámara en la Iglesia de San José Obrero en la avenida Buenos Aires. No estaría demás pensar, por ejemplo, en la posibilidad de extender, en la medida de lo posible, este tipo de actuaciones a los barrios marginales, en escuelas, colegios, centros vecinales e incluso en fábricas.

El experimento podría valer la pena. Esto no quiere decir que después de haber escuchado la Quinta Sinfonía de Beethoven, un obrero de El Alto o una ama de casa de Villa Fátima se convertirán en fanáticos seguidores del maestro de Bonn, pero está probado que en materia cultural, como en muchas otras cosas, los experimentos suelen ser más fructíferos que los consagrados ritos convencionales que se celebran en los tradicionales altares de la cultura. Desde luego, sin que ello signifique, a su vez, descuidar éstos últimos, pues también son parte importante del proceso de formación cultural de toda sociedad.

PRESENCIA

La Paz, Bolivia, domingo 16 de abril de 1978

SEGUNDA SECCION 12 PAGINAS



FRANZ TAMAYO Y SU EPOCA". En la Casa Municipal de Cultura se abrió el pasado jueves la exposición fotográfica "Franz Tamayo y su época", . Esta muestra, que abarca importantes aspectos de la vida política y privada del autor de "La creación de la apedagogía nacional", fue organizada por la Fundación "Manuel Vicente Ballivián", Las fotografías que integran la serie, han sido donadas por la Fundación a la Casa Municipal de Cultura. Durante el mis acto fue presentado el libro "Yo fuí el orgullo-vida y pensamiento de Franz Tamayo", del escritor Mariano Baptista Gumucio. La exposición -que es un homenaje a Tamayo- es visitada por numeroso público.

Generaciones, actitudes y claudicaciones

Por JAIME NISTTAHUZ

TODA nueva generación siempre intuye, sino el desfallecimiento, el cansancio de la anterior, el inicio de su claudicación . Aunque todas las claudicaciones, son asimismo muy recíprocas.

Hay un convencionalismo tácito que rige las relaciones de los hombres. Hay demasiada concesión a la gerontocracia y a la plutocracia. Tampoco se trata de aplaudir a las nuevas generaciones por temor a ellas, lo que resultaría repulsivo. Pero es innegable que no hay una insurgencia de la verdad. Ni en el arte ni en las letras, menos en lo social. Los valores son mayormente aislados. El silencio también suele dar frutos. más provechosos para el poderoso y el déspota. Y malaventurado quien cosecha la mentira. Y bienaventurado el arte que desenmascara. El arte puro no existe más que en las palabras. El arte circunstancial suele ir más allá de las circunstancias. Moliere puede avalarlo, también Oscar Alfaro.

Pero más allá de las generaciones en sí, está la lucha de los valores por trascender lo temporal y la lucha entre los desposeidos y los satisfechos. O existen valores intemporales para TODOS o esos valores solamente SIRVEN para sostener privilegios.

Por eso, casi es un don que las nuevas generaciones sean inadaptadas, porque los inadaptados siempre van a tener caminos posibles. Los adaptados, al contrario, no van a tener más que uno, el de su adaptación, y en esa vía ¿de qué valen sus pasos? De ahí que el verdadero inconformismo, sea el que ataca la adaptación a las comodidades, que es profundamente lo antisocial, ya que la vida en sociedad, si no es satisfactoria para todos, es falsa, y en esta situación, es hasta más veraz vivir al margen, sino en contra de una sociedad falsa.

Una generación claudica, cuando es capaz de considerar un delito la violencia por hambre; ante lo cual no puede prevalecer un supuesto orden de paz, a riesgo de enlodarse en el servilismo hacia una sociedad injusta.

Una generación logra preponderancia, cuando su palabra se hace más válida porque las anteriores demuestran dejadez frente a urgencias sociales. Es que intuye que regodearse en lo establecido, es una forma descarada de no amar al hombre. Y es sabido que cualquier protesta que nace en el corazón de los jóvenes , de hecho no puede ser más que contra la injusticia, el engaño y las opresiones, porque la juventud es capaz todavía de creer que si la dignidad no cuenta para todos, no debería contar para nadie.

¿Qué es una claudicación si no es una transacción de intereses? Quien claudica, se aviene con las cosas como están. Hay un derrotismo subyacente en la creencia de que el mundo no puede cambiarse, porque siempre ha venido cambiando. El feudo ha sido reeemplazado por la empresa. El trabajador del feudo estaba muy próximo a ser simplemente una acémila. Carecía de los minimos derechos. En la empresa el trabajador puede luchar por ellos. Y ser joven es creer en el cambio. La juventud no es derrotista. "A menudo se echa en cara a la juventud el creer que el mundo empieza con ella. Cierto, Pero la vejez cree aún más a menudo que el mundo acaba con ella. ¿Qué es peor?' Ha escrito certeramente Hebbel.

Si el joven se adscribiera a una política o sistema sectario, peor aún, si con los recursos económicos necesarios de privilegio, para el éxito, relegaría en ese afán de poder a corto plazo, la búsqueda de justicia, negándose moralmente, La juventud sobre todo es lucha, denuncia, sinceridad, y no puede transigir con la mentira si no quiere apagar su esencia misma, su razón de ser, La prosperidad y la satisfacción a costa de la limpidez en las actitudes, carecen de sentido para los corazones jóvenes, ya que la juventud es una flor del alma que se marchita y envejece en la mezquindad.

Es que el joven se encuentra muy próximo a la naturaleza, es más natural; de ahí su apertura a la verdad y su negación ante lo falso y artificioso. Y es un dislate la creencia de que él reniega de todo lo anterior y de que no reconoce las actitudes de sus antecesores. Si ellas fueron válidas, lo serán siempre. Todos necesitamos buenas lecciones a partir de buenos ejemplos, antes que brillantes teorías. Con más urgencia hoy que los valores vienen siendo tergiversados. Para que la bellaquería sea bellaquería y no ingenio ni talento. Para que esos buenos ejemplos se hagan hitos de nuestros actos.

Lo caduco es lo que se cierra. La amplitud mental es como un signo de lo joven. Pero hay paradojas. Existen jóvenes, físicamente, que son viejos en su mentalidad; y viejos en lo físico, que son jóvenes en su actitud. ¿Qué deterioro es más lamentable?. ¿Acaso la vejez más desagradable no es la que parte del desistimiento de la juventud, lo que puede hasta conllevar cierto grado de cobardía? Porque el envejecimiento natural e inevitable, no es más que eso, natural e inevitable.

Pero fingirse joven es tan ridículo como fingirse viejo. No se puede fingir una pasión o situación que no se vive.

De ahi que solamente quienes viven su juventud sean capaces de reasumirse y remozar ideas. Sobre todo en política, los jóvenes se empozan y empobrecen en la persecución de privilegios y ventajas. La necesidad de un mundo más justo, clama por espíritus combativos. Hacerce partícipe de los problemas y sufrimientos de un pueblo ¿no es acaso decisión de espíritus jóvenes?. Porque lo único capaz de avalar unos postulados sociales y políticos, es la moral con la que puedan sostenerse, puesto que la propaganda, aparte de fomentar apariencias, sólo alienta cierto afán de enajenar al hombre hacia el oportunismo y la falta de solidaridad. y antes que alienarse así, los jóvenes siempre van a preferir arriesgarse en el rechazo y la protesta más sinceros.

METODO PARA QUENA.- Alejandra Limache puso en circulación un método para el aprendizaje de la quena en el cual, además de las notas musicales del acervo nacional incluye una guía para el uso correcto de este instrumento musical. En otro de los acápites hace una historiación acerca del nacimiento de la quena de origen netamente aymara. Según apreciaciones de muchos estudiosos, la quena fue fabricada en diversos materiales y tamaños, aunque con diferentes nombres. El autor señala que en sus próximas publicaciones ampliará la enseñanza de otros instrumentos como el charango y guitarra, dando una visión básica de la escritura musical con estudios de métodos, tonos, escalas, modos y ayudas prácticas. El libro abarca 85 páginas.

DOÑA LUISA GALINDO, esposa de Franz Tamayo, fotografiada en 1975, en su casa de San Pedro; al fondo el retrato del autor de "La Prometheida". Esta imagen ha sido reproducida en "Yo fuí el orgullo - Vida y pensamiento de Franz Tamayo", obra del escritor Mariano Baptista Gumucio publicada por la Editorial "Los Amigos del Libro", y recientemente presentada en la Casa Municipal de Cultura donde, además, tiene lugar una exposición de fotografías sobre el ilustre pensador boliviano.

Anuario de cine

BUENOS AIRES, (ANSA) - Un valioso aporte a la bibliografía cinematográfica fue la publicación en Buenos Aires de un "Anuario de Cine 1977" de Marcos Celesia. editado por "Corregidor".

El volumen tiene varias secciones y trae datos amplios sobre peliculas estrenadas a lo largo de todo un año en la Argentina, tanto nacionales como extranjeras. Además brinda notas y análisis críticos sobre diversos temas, como la nueva comedia norteamericana, el dibujo animado actual, el cine argentino de 1976, y sobre figuras como Robert Altman, Luchino Visconti, Gene Hackman, Ellen Bustyn, Las firmas son de Alberto Datour, Miguel Grinberg, Agustín Mahieur, Aníbal Miguel Vinelli. La presentación es del prestigioso crítico uruguayo Homero Alsina Thevenet

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO.- Bolivia intervino en la feria internacional del libro realizada el pasado marzo en Buenos Aires, presentando obras de autores nacionales. Los concurrentes a esta exposición visitaron el stand que correspondía a Bolivia interesándose en aspectos culturales, sociales económicos y especialmente en el folclore de nuestro país; esta es la cuarta exposición internacional que se realiza en Argentina. Esta feria anual gana mayor interés entre editores latinoamericanos.

Bolivia en Feria del Libro

Por JOSE CAMARLINGHI

Por cuatro años consecutivos se realiza la feria internacional en Argentina, acto que viene ganando realce y solemnidad como el festival más hermoso en homenaje al libro. El Comité Ejecutivo con su Director Sr. Roberto Castiglioni tuvo que redoblar sus esfuerzos para lograr mayores éxitos como los que se alcanzaron en esta jornada. El presente año, del 3 al 20 de marzo, se realizó la 4ta. Exposición-Feria Internacional del Libro en Buenos Aires con la participación de más de un centenar de editoriales argentinas y muchos expositores extranjeros, también fue un éxito inusitado la asistencia del público lector. Según la opinión de los visitantes, los próximos años tendrá mayores triunfos y más participación de expositores argentinos y extranjeros.

Bolivia ha logrado intervenir en la feria, gracias a las diligencias y auspicios que presto el Departamento de Relaciones Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores que está a cargo del poeta Oscar Cerruto, a la colaboración de la Embajada de Bolivia en Buenos Aires, al Lloyd Aéreo Boliviano y a la Cámara Boliviana del Libro. Este esfuerzo múltiple hizo viable la presentación de la muestra bibliográfica en el gran evento de intercambio cultural y promoción del libro, en la Argentina. Por primera vez asistieron a Buenos Aires seis editoriales bolivianas quebrando la mediterraneidad del Libro nacional; sondeo que nos deja una enorme experiencia y posibilidades para futuras ferias y cambiar la imagen equivocada que tienen de Bolivia.

La Cámara Boliviana del Libro no escatimó esfuerzos para la participación del Instituto Boliviano de Cultura, la Editorial "Los Amigos del Libro" la Editorial "Casa Municipal de la Cultura Franz Tamayo", Editorial "Difusión", Editorial Gisbert" y Ediciones Populares Camarlinghi", con aproximadamente doscientos títulos, obras de autores bolivianos de los más selectos y renombrados; número apreciable de títulos que sorprendió y admiró a los concurrentes de la feria que nos hicieron llegar las más cálidas felicitaciones por la asistencia de Bolivia.

El stand boliviano fue uno de los más visitados por lectores ansiosos de tener información sobre diferentes aspectos: hemos podido constatar que la mayor cantidad de personas que nos abrian al diálogo eran estudiantes universitarios, investigadores de historia, arqueología, antropología, artesanía, folklore, música y danzas, economía, mineralogía, y ensayos sobre la realidad actual social y económica de Bolivia, no faltaron bibliomanos que deseaban completar sus bibliotecas con obras de autores bolivianos contemporáneos y pasados o de obras agotadas que no se las han vuelto a reeditar.

Esta experiencia nos hace ver que en el futuro se puede lograr un mercado para la producción editorial boliviana, pero ésto no será muy fácil alcanzar ya que la comercialización del libro tiene un conducto complejo arriesgado y de gran inversión que implica aspectos de calidad de edición, costos y relaciones comerciales para la distribución.

Valga la oportunidad para insistir a las autoridades para que propicien y auspicien a la Cámara Boliviana del Libro con el pago de stand, pasajes y transportes de la carga que todos los editores puedan hacerse presentes en futuras ferias. Estamos convencidos de que el libro puede hacer la más auténtica representación de un país llevando el mensaje, la cultura y la sabiduria de un pueblo.

Yoga cultura-cultivo

POR WALDO LIZON

LA PALABRA Yoga parece derivar de las raices sánscritas "yu" y "yug" (unir, adaptar, enganchar, re-unir). Encontramos un sentido análogo en la palabra francesa "joug", la inglesa "yoke" y la alemana "joch". En español, yugo, unción, uncirse al trabajo. En aymara "yocca" es hijo, yocachaña es parir, mientras en sanscrito "yuga" significa directamente, "un vasto ciclo de tiempo". Todo tiene una sutil relación; el Yoga dentro de la gran sinfonía del Universo, representa un movimiento cultural, en el sentido real de esta palabra. Es la creación del hijo del hombre a partir del mismo hombre. De un caos expansivo original (génesis) que podríamos llamar "tesis" para tranquilidad de los dialécticos, contraviene un movimiento estructu-cultural que identifica cierta conciencia individual sintetizada en el hombre (microcosmos). Pero así como la tesis lleva el germen de la antítesis, esta última dentro de la cultura o Yoga lleva la realización o síntesis; reunión, adviene entonces el "ser real", la conciencia pura; samadhi etc., Y todo vuelve a comenzar.

Es conveniente recalcar que un concepto similar al de yoga puede declarase en la palabra Religión; re-ligo; re-uno. Es la armonía pitagórica; el Amor crístico que re-une; la conciencia cósmica.

Si descaricaturizamos el Yoga y escudriñamos debajo del snobismo orientalista imperante, podríamos encontrar señales de una CULTURA-CULTIVO-INTEGRAL. Hagamos una rápida revista por los aspectos más conocidos del Yoga:

El Hatha Yoga, el más conocido en occidente acaso por su ostentación acrobática y sus aportes a la cultura física, salud, belleza, plasticidad etc., No tiene sin embargo por objeto de su práctica el cuerpo humano, tal como ha pretendido el materialismo occidental El Hatha Yoga es una parte del gran todo, por medios fisiológicos, psicológicos, vibratorios o metafísicos todos los yoguis buscan el mismo fin; el Samadhi ("sam" significa "con" y "adhih" "ser primordial") Hatha, por otra parte es una palabra compuesta; Ha Sol y Tha- Luna. Es el equilibrio y la armonia de los aspectos energéticos de bipolaridad tanto físicos como sutiles.

El Radja Yoga, menos conocido que el Hatha, ha incursionado también con éxito en el mundo occidental. Algunos maestros orientales han difundido con millonarios resultados uno u otro sistema de meditación particularmente adaptables a la metalidad de occidente. El Radja Yoga implica autobservación, vigilia, supresión de hábitos mentales parasitorios, concentración, meditación etc. Es el adiestramiento de la mente y la psiquis.

El Gnana Yoga busca la conquista del conocimiento supremo mediante el ejercio de la comprensión intelectual, su enriquecimiento y superación, la trascendencia de la mente sensoria, la aplicación del discernimiento etc., Mediante el conocimiento superior se fusionan curiosamente la acción y la pasividad en el Samadhi.

El Kundalini Yoga domina la energía espiritual trabajando sobre los "chakras", ruedas de energía sutil que encuentran su correspondencia en los plexos nerviosos del cuerpo físico La energía kundalini debe ascender a traves de ciertos canales llamados "nadis", hasta inundar el chakra superior ubicado en la coronilla, sobreviniendo el esta manera la iluminación liberadora.

El Karma Yoga busca la realización a través de la acción. El yogui no se identifica con la actividad que realiza pero la ejecuta con la mayor perfección de que es capaz, de esta manera alcanza la liberación entre otras cosas, de los resultados de sus obras. Es la aplicación de las leyes de Karma y Dharma, causa y efecto. "El yoga es la habilidad en las obras" (Shri Aurobindo).

El Mentra Yoga controla el "logos", la Palabra, El Verbo. Se conjuciona el significado con la vibración fonética y el poder de la repetición verbal y mental. Om (Aum), por ejemplo sería un mantra importantísimo, el Verbo de San Juan, el hierologos, palabra sagrada, el susurro de las esferas en movimiento; sonido universal; el zumbido del Universo...

El Tantra Yoga busca elevar la energía Kundalini mediante la sublimación sexual. "Cuando uno cae a tierra tiene que levantarse con ayuda de la propia tierra (Kularnawa Tantra).

El Bhakti Yoga es la sublime búsqueda de la divinidad; trabaja sobre los centros emocionales superiores. El Yoga del amor a la divinidad, servicio devocional. Recuerda la elevación extática de famosos místicos cristianos, Santa Teresa del niño Jesús etc... o el amor embriagante de algunos sufies por lo que llamaron "El Amado": "Vacia la copa! Embriágate! Bebe el divino néctar de su Nombre! Dice Kabir. Abandonate a tu amado y en otros fijas tu pensamiento, es por eso que es vano todo tu trabajo". (Kabir)

Sin embargo no debe considerarse las modalidades mencionadas y otras, como "especialidades" dentro del Yoga, ni tampoco como grados. Hemos adquirido en occidente el pernicioso hábito de fraccionar el conocimiento.Para satisfacer las demandas de una sociedad de consumo tecno-industrial, educamos o producimos- si se quiere- especialistas que cada vez saben más y más sobre menos y menos. Surge pues un anticuerpo; un mutante; el hombre de cultura, integral. Dentro del Yoga no caben especialidades, el hatha yogui, por ejemplo, precisa de la concentración para sus ejercicios. Esto implicaría tocar el campo del Radja Yoga. Co no seguramente el hatha yogui realiza sus ejercicios con devoción y conocimiento podría también hablarse del Gnana Yoga y el Bhakti Yoga..Aplica también algunas veces, mantras en sus ejercicios respiratorios y estos, como los asanas, tienen también la finalidad de despertar la energia kundalini. En suma es apreciable como dentro del yoga integral hay trabajo para las 24 horas cotidianas, siempre de acuerdo a tiempo, lugar, circunstancias y habilidades, parámetros también de otro superior sistema de cultura, el sufismo.

En cuanto a la aplicación del yoga a la "realidad boliviana", podríamos decir que a pesar del complejo de país subdesarrollado que se inculca a través de quienes miden el desarrollo por el número de edificios o la sofisticada tecnología, parece que trasciende cierta nobleza ancestral y magnetismo telúrico. No olvidemos que a pesar de hablar un idioma europeo y vestir a la usanza occidental, con la conquista recibimos también renovadores genes culturales que los árboles llevaron a España desde la Persia y el Iran arios. Grecia alimentó su mejor época en los misterios de Egipto, y data de la antigua Atlantida, una estrecha relación entre las culturas americanas y la India. (vease abundante literatura, vestigios, pétreos, material fotográfico comparado etc.)

El origen del Yoga es remoto y anterior a la India Aria. En excavaciones de Harappa y Mohenjo-Daro se hallaron tabillas con posiciones de loto clásicas del yoga, algo parecido sucede con algunas estatuillas metálicas en la zona de Tiahuanaco. Cabe suponer que ya en el período atlande (atlasande) u la cultura superior e integral habiase incorporado al hombre (microcosmos). De esta forma este sistema tras ser asimilado por la India brahmanica, se traslada a occidente mayormente por el sector alemán (siglos XXVIII y XIX); Goethe, Schlegel, Hegel, Feuerbach, Schopenhauer, Hesse, Nietzche etc. Pero en centros magnéticos como los Himalaya o los Andes es donde esta planta este árbol de la vida suele prender, las raices están dadas.

National ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

HANSA
Sinónimo de Confianza

Conciertos para estudiantes de la Orquesta de Cámara del Municipal

LA ALCALDIA Municipal a través de su Departament Promoción y Difusión Artistica, ha organizado un ciclo de conciertos didácticos dedicados a estudiantes de varios legios de nuestra ciudad. Dichos conciertos, a cargo de la questa de Cámara, se cumplirán en horas de la mañ partir del lunes 17 del corriente mes en establecimie educativos, entre los que se encuentran el colegio Bol Franz Tamayo, Don Bosco, La Salle, Amor de Dios y S Ana.

Obras de Bach, Pachelbel, Boccherini, Mozart, Cab porre Salinas y Barragán, conforman el programa, dura cual se llevará a cabo de una manera didáctica la explicaci descripción de los instrumentos que componen la orqu como así también las caracteristicas morfológicas, estilis y estéticas de las composiciones ejecutadas.

La dirección de los conciertos estará a cargo del titula la Orquesta de Cámara Carlos Rosso y la guia didac musical de Alberto Villalpando.

HOMENAJE A POTOSI

CONVOCATORIA AL QUINTO SALON ANUAL DE PINTURA "CECILIO GUZMAN DE ROJAS"

La Universidad Boliviana "TOMAS FRIAS" y la Honorable Alcaldía Municipal, en cumplimiento del convenio cultural firmado el diez de diciembre de mil novecientos setenta y tres años entre ambas instituciones, convocan al QUINTO SALON NACIONAL DE PINTURA "CECILIO GUZMAN DE ROJAS".

Este Quinto Salón Nacional de Pintura, establece las siguientes bases:

PRIMERA.- Podrán participar todos los artistas bolivianos y extranjeros con dos años de residencia en el país.

SEGUNDA.- El concurso está limitado a la especialidad de Pintura en sus diferentes tecnicas.

TERCERA.- Los pintores obligatoriamente participarán con dos cuadros, cuyas dimensiones, técnica, tema y/o tendencia quedan a criterio exclusivo del participante. No se recibirán obras trabajadas antes de 1977 o aquellas que ya fueron expuestas o enviadas a otros concursos.

CUARTA.- Las obras se recibirán hasta horas 18.00 del dia 9 de octubre del año en curso. En el dorso, imprescindiblemente llevarán los siguientes datos:
- Nombre y apellidos del participante
- Titulo de la Obra
- Dimensiones y Técnica.
- Fecha de realización

Se adjuntará además, el curriculum vitae del artista.

QUINTA.- Por ningún motivo se modificará la fecha de entrega de las obras.

SEXTA.- El Jurado Calificador estará integrado por cinco miembros nombrados oportunamente por las instituciones auspiciadoras.

SEPTIMA.- El acta de decisión del Jurado se pondrá a conocimiento del público el dia 11 de noviembre, fecha en la que se inaugurará la Exposición del QUINTO SALON NACIONAL DE PINTURA "CECILIO GUZMAN DE ROJAS", en el Hall de la Universidad Boliviana "Tomas Frias", como homenaje a la efemérides departamental.

OCTAVA.- Se establecen los siguientes premios:

a) GRAN PREMIO NACIONAL	$b. 12.000,oo y Diploma de Honor
b) PRIMER PREMIO	$b. 10.000,oo y Diploma de Honor
c) SEGUNDO PREMIO	$b. 5.000,oo y Diploma de Honor
d) TERCER PREMIO	$b. 3.000,oo y Diploma de Honor

El Jurado queda facultado para otorgar hasta tres menciones honrosas.

NOVENA.- Todas las obras premiadas quedarán en propiedad del Museo de la Universidad.

DECIMA.- Los premios otorgados serán entregados en el acto de inauguración de la Exposición del QUINTO SALON NATURAL DE PINTURA "CECILIO GUZMAN DE ROJAS".

UNDECIMA.- Los cuadros serán devueltos en el Museo Universitario, hasta el 30 de enero de 1979. Por ningún motivo podrán ser retirados antes de esta fecha.

DUODECIMA.- Los participantes aceptarán tácitamente todas las bases de la presente convocatoria.

Potosi, 1º. de abril de 1978.

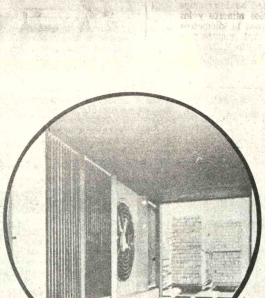
Dr. José Manuel Rojas Rodrigo — Prof. Yolanda de Zilveti
DIRECTOR EXTENSION UNIVERSITARIA — DIRECTORA DPTO. DE CULTURA H. ALCALDIA

Ing. Filiberto Zuleta Romay — Cap. Frag. Hernán Molina Enriquez
RECTOR — HONORABLE ALCALDE MUNICIPAL

Dr. Guido Rojas Villa-Gómez
SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD

QUE HAY DETRAS DE

mobilia ltda.

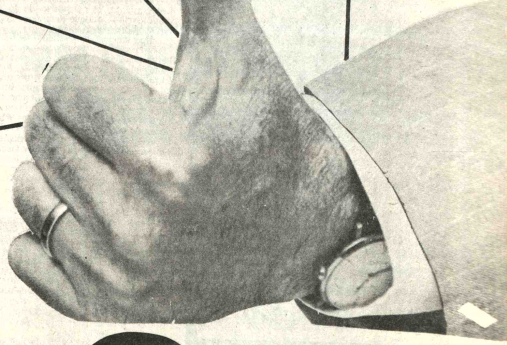


MOBILIA sabe que la madera de alta calidad, tratada para evitar deformaciones y daños es imprescindible para fabricar muebles finos y nobles.

Sólo el secado artificial en que somos pioneros en Bolivia permite madera de esa calidad.

23 años de trabajo, maquinaria moderna, elegantes y funcionales diseños y, sobre todo, un equipo de operarios especializados garantizan a los muebles MOBILIA su indiscutible distinción y calidad.

CON 23 AÑOS DE EXPERIENCIA



mobilia ltda.

la más alta calidad en muebles

mobiliario para oficinas y el hogar — arquitectura interna

av. 16 de julio 1664

Viaje a Sud Lípez

(Viene de la página 1)

cuentran los caminos que van a Camargo y a Tupiza y ahí empieza una zona ecológica claramente diferenciada, el valle interandino que en su sector más occidental es todavía bastante cerrado, pero muy prolongado. Camino a Tupiza el paisaje valluno no varía mayormente, plantaciones ininterrumpidas de habas, cebada, quinua, trigo y maíz, de árboles frutales y otras especies que aumentan, a medida que el río se ensancha Ganado vacuno y lanar.

Río y acequias que alimentan a las plantas. La arquitectura habitacional cambia, las chozas de adobe y techo de paja del altiplano son transformadas paulatinamente en casas blanqueadas con techo de teja aunque no en su totalidad.

A medida que se avanza los árboles aumentan sobre todo proveyendo a las pequeñas poblaciones. Como es sábado todos se han reunido debajo de un improvisado toldo para tomar chicha en vasijas de barro, otros se bañan en el río. La vestimenta deja de ser abrigada y oscura, las mujeres llevan pollera corta de colores vivos y blusa

Las tres poblaciones más importantes entre Potosí y Tupiza son Vitichi, Tumusla y Cotagaita. Vitichi a 63 kilómetros de Cucho Ingenio tiene 1200 habitantes, al igual que Cotagaita sus habitantes recuerdan a los personajes de "La Chaskañawi" Hay población blanca apreciable que se reune en la plaza.

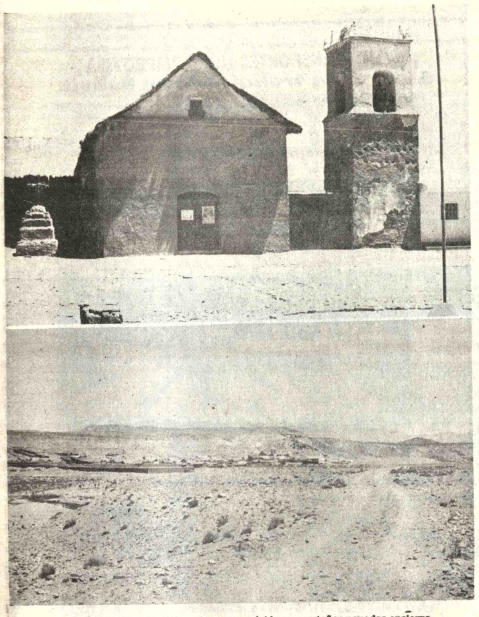
Tienen luz, agua, escuela, colegio y calles pavimentadas. Su iglesia de pretensiones monumentales es de estilo neoclásico. Era un paso demasiado fugaz como para darnos cuenta de sus verdaderas peculiaridades. Sólo alcanzamos a observar a los blancos en la plaza, a algunas blancas lavando su ropa en el río y a las bellas quechuas de polleras cortas en sus faenas.

Cotagita a 2.300 metros de altura y a sólo 85 kilómetros de Tupiza tiene las mismas características, un letrero enuncia que esa es la tierra de "La Chaskañawi". Dos iglesias dominan el paisaje urbano, una antigua y otra de principios de siglo de estilo ecléctico plaza de flores y avenida de hoteles. Sigue siendo, como hace siglos, la principal posta de auxilio para el caminante. El siglo pasado aquí tomaban su gran aliento los viajeros que iban a la costa a través de Lípez.

El clima ayuda a ser más extrovertido y alegre, por lo menos los niños pueden jugar después del trabajo y no eternizarse a orillas del camino pidiendo limosna.

Tupiza ya es una ciudad de casi 25.000 habitantes, poco se puede hablar de ella en una noche de sábado. La iglesia neoclásica semimonumental ya no es el único edificio importante. A su lado la Alcaldía y Entel son igualmente destacables

La actividad no se concentra solo en la plaza se prolonga a las calles adyacentes donde hay tiendas y oficinas públicas, hoteles y restaurants. Los jóvenes dan vueltas a la plaza o se detienen en la distantigua y otra de principios de siglo de estilo ecléctico plaza de flores y avenida de hoteles. Sigue siendo, como hace siglos, la principal posta de auxilio



EL PAISAJE de Sud Lípez de pampas áridas y montañas nevadas encierra grandes riquezas mineras. Las minas son explotados por Comibol o en su mayoría por empresarios particulares. Sus habitantes se emplean como mano de obra minera o son arrieros. Pocos lugares son cultivables. La iglesia de San Pablo de Lípez , capital de la provincia, es de adobe y torre blanqueada. Es el principal edificio del pueblo junto con la escuela, el hospital y la casa parroquial.

el hotel principal para festejar un cumpleaños bailando diabladas o zapateo tarijeño

Del valle chicheño, para volver al altiplano, Quebradas impresionantes de miles de metros de profundidad. Abajo el río seco, las montañas van empobreciéndose y solo puede tola y paja brava. A la a aridez se suma la soledad, de vez en cuando ganado, rabaños de llamas. A los 32 kilómetros la Quebrada Ferro Uno, pequeño rancho que hace el servicio de posta.

A partir de los 60 kilómetros se observan los campamentos mineros como el de Chulcovija, propiedad de EMUSA. Minas de antimonio y población en su mayoría mestiza. Aparentemente su situación por lo menos de infraestructura es mejor que la de los campesinos, en las luz, agua, canchas de fútbol, viviendas de adobe retocado y techo de calamina, sin embargo el contacto más directo y el trabajo más duro los hace más conscientes de las diferencias sociales y de la explotación. Además son pueblos campamento, es decir, que una vez agotada la mina se van los empresarios y trabajadores y las casas prefabricadas que sirven de oficinas y vivienda son levantadas.

Los campamentos particulares o de Comibol absorben gran parte de la mano de obra del occidente de Chichas y de Sud Lípez. Para los pobladores del lugar el trabajo minero significa, además un proceso de mestización sobre todo en la vestimenta y algunas costumbres. Aquellos que no trabajan en las minas, no son agricultores sino fundamentalmente arrieros de muchas llamas y algunos burros. Su ruta más importante es a zonas tarijeñas en búsqueda de harina de maíz a cambio de sal. Su camino puede tardar hasta tres meses buscando lugares donde pastar. Cada llama apenas lleva tres arrobas Sus mujeres van vestidas pobre y abrigadamente de falda negra y larga. Alguna que otra casa Paisaje de pampas y montañas.

Más o menos a los 90 kilómetros de Tupiza se entra ya en Sud Lípez; el paisaje natural y humano sigue siendo el mismo, la pampa sigue inhóspita, fría y ventosa. A los 100 kilómetros se divisa el nevado Bonete y al sur de éste el nevado Anulejos, a cuyo pie está Esmoraca, cerca de la Argentina. Esparádicamente rebaños de llamas y casas aisladas. Debajo puede verse Polulos donde hay uranio y materiales radioactivos.

A los 182 kilómetros el río Viluyo y la quebrada que forma y cerca del pueblo de Viluyo la Mina particular de antimonio llamada Sucre luego la mina también de propiedad particular, Santa Isabel, antes se explotaba estaño y hoy esta casi abandonada. Santa Isabel es uno de los núcleos educacionales de Lípez, sus pobladores desean seguir trabajando la mina, pero la concesión particular no los deja.

La soledad se interrumpe con los pueblos mineros y los arrieros. A unos 10 kilómetros de Santa Isabel encontramos dos que iban a Atocha llevando en sus llamas yareta.

A los 150 kilómetros se observa el imponente nevado de San Antonio de Lípez, al norte el nevado Mesa de Plata y al sur Esmoruco. El pueblo de San Antonio de Lípez de legendaria historia y de antigua prosperidad es uno de esos típicos pueblos que una vez agotada su riqueza caen en el completo abandono.

Cerca ya de San Pablo de Lípez, capital de la provincia recogimos un escolar viajero que venía desde Aguas Calientes a la escuela. Todos los domingos después de medio día emprende su caminata de cinco horas para poder estar descansado y puntual el lunes en la escuela. El mismo recorrido hace los viernes en la tarde para visitar a sus padres el fin de semana. Se aloja en casa que tienen los comunarios en el pueblo y se lleva su avío para toda la semana que él mismo cocina. Este es el sistema en todos los núcleos escolares como el de San Pablo.

San Pablo a 152 kilómetros de Tupiza es una capital de provincia mucho menos desarrollada Su iglesia de adobe con torre, totalmente austera, el techo de paja y a dos aguas formando un frontón al medio del cual hay una ventana. Dentro de la iglesia hay siete cuadros, una serie de cuatro evangelistas y tres angeles, todos de la etapa colonial.

En San Pablo viven en 70 familias y en su escuela, que tiene hasta grados de intermedio, estudian 108 alumnos. Las autoridades y principales del pueblo son mestizos, el juez parroquial, el maestro el comerciante con una tienda pequeña. Hay un hospital pequeño y el pueblo tiene médico cuyo mayor problema es carecer de una ambulancia para recoger los enfermos de los alrededores. El hospital, la escuela y la casa parroquial son los únicos edificios pintados y con techo de calamina, el resto es de adobe y techo de paja.

Así emprendimos la última etapa rumbo a Bonete. El paisaje sigue parecido arrieros con pocos burros y llamas cargando alcohol. Al frente se observa el nevado Granadas ya en territorio argentino, todos los pobladores del lugar ven fácilmente a la Argentina, según ellos se entienden perfectamente sobre todo entre campesinos hasta Jujuy, luego al sur la cosa cambia.

A 40 kilómetros de San Pablo termina el camino en el Ingenio Salvadora y la mina Bolivar propiedad de EMUSA Es un campamento minero típico de viviendas prefebricadas, revocadas y pequeñas. Sus pobladores son más mestizos que indígenas, sobre todo la vestimenta de los niños. Luz y agua y por supuesto cancha de fútbol. La mina no está agotada, pero ya no es superproductora, de tal manera que poco a poco las casas están siendo levantadas y los trabajadores trasladados a otras concesiones de EMUSA.

Para llegar a Bonete hay que caminar una hora y media, es un cantón campesino cuyas casas están dispersas, que podía vivir de su actividad agrícola sin embargo la actividad minera de la empresa les contaminó el agua. De tal manera que toda su juventud combina su trabajo agrícola y de pastoreo con el trabajo minero en Bolivar. Otros en épocas determinadas del año van a ganar dinero trabajando en empresas agrícolas de Chimore. Otro tenia tierras adquiridas en Bermejo que las trabaja su mujer y parte de los hijos.

Desde hace más de un mes han logrado que la mina no les contamine el agua y han vuelto a sus actividades agrícolas. Aprovechando el riego, buenos pero escasos suelos han vuelto a la agricultura. Cultivan haba maíz, papas, cebada, arbejas y oca en los lugares protejidos. Por promedio no existe urbanización es una localidad típicamente campesina, no hay plaza iglesia ni comercio. El núcleo central de reunión es la escuela a la que vienen de otras comunidades como de Pueblo Viejo. Estancia Grande y Cienega.

Su peculiaridad · de ser pueblo campesino que trabaja paralelamente en minas, sus constantes migraciones al valle, al trópico y antes como zafreros a la Argentina ha hecho que sus pobladores sean sumamente conscientes de sus problemas, como la calidad, como clase y como país.

Económicamente prefieren que su actividad principal sea la agricultura que les da más independencia, las minas que no son de ellos les da poco para subsistir, sólo como una pequeña compensación por las aguas contaminadas. Ganan 30 pesos por jornal. Trabajan en otros lugares para ganar algún dinero, pero su centro es Bonete aún cuando en otras zonas tengan tierras.

Tienen dirigentes dinámicos, les duele su lejanía de Bolivia que les llega apenas en unas voces de onda corta. "Cuéntenos del país" repetía insistentemente uno de los más jóvenes", ¿qué pasa con el mar y con las elecciones?" El y su hermano mayor habían decidido sacrificarse, cuando la cosecha falla hay que ir a las ciudades y contratarse de lo que sea como mozo o como ayudante de flota, pero los menores van a recibir la educación necesaria y ser profesionales.

Un día decidieron que el gobierno los debía ayudar, se acuatoron para poder mandar el delegado y escogieron al más preparado. Este recorrió La Paz en demanda de servicios de luz, de agua, de bancos para la escuela, de una biblioteca de pizarras, de un maestro especializado etc. Es difícil conseguir todo esto, un empleado de Ministerio de Educación rechazó su pedido por tener faltas de ortografía. Pero en fin, decía uno de ellos, aquí en el campo para conseguir algo nunca es tarde porque todo puede seguir siendo temprano.

El Instituto Nacional de Historia y Literatura les llevó libros; ellos habilitaron un local y construyeron estantes. Como muchas de sus actividades, ellos leen en grupo. Hacia algunos meses su dirigente Leonardo les había traído de La Paz un libro de Historia, leyéndolo se apasionaron por la figura de Atahuallpa y cuando se permitió la reorganización sindical, ellos formaron el Sindicato Agrario Atahuallpa. Cargaron los libros sobre el hombro en la caminata de hora y media, challaron la biblioteca, azaron un cordero e izaron la bandera nacional.

Lípez es aparentemente pobre, árido y solitario, pero muy rico en minas. ¿Porque no se concede su explotación a sus pobladores? Los Bancos pueden prestarles el capital necesario y así las minas pueden beneficiar a todas las comunidades de Lípez y no sólo a algunos propietarios particulares que viven en las ciudades.

Importa mucho que las autoridades de Gobierno desarrollen un plan de apoyo, a estas comunidades, donde el espiritu de la nacionalidad sobrevive a pesar de todos los olvidos.

INSTITUTO MEDICO DE REHABILITACION INFANTIL

AV. ARCE 2390-TELEFONO 55127-CASILLA M-10244-
La Paz-Bolivia. CABLES (IMER)

NEUROLOGIA INFANTIL-FONIATRIA, TRASTORNOS DE LA PALABRA Y LENGUAJE, RETARDO MENTAL-TRASTORNOS DE LA CONDUCTA-FISIOTERAPIA, SECUELAS NEUROLOGICAS Y TRAUMATICAS-ODONTOPEDIATRIA, REHABILITACION ORAL.

Contra todas las formas de Estreñimiento

BOLDOLAXINE

LAXANTE

Pida en su Farmacia

Ventas en todo el País

SERVICIO GEOLOGICO DE BOLIVIA
LICITACION GEOBOL
002/78

PROVISION DE EQUIPO DE PERFORACION A ROTACION PARA MUESTREO DE SUELOS Y EXTRACCION DE TESTIGOS EN ROCA
AMPLIACION DE PLAZO PARA PRESENTACION DE PROPUESTAS

En atención a las solicitudes de prórroga presentadas por varias empresas proveedoras del equipo licitado, el Servicio Geológico de Bolivia comunica que el plazo para la presentación de las propuestas vence impostergablemente el día lunes 8 de mayo de 1978 a horas 12:00, las mismas que deberán presentarse en la Asesoría Jurídica de la Entidad. Federico Zuazo 1673 Esq. Reyes Ortíz 4to. piso.

La Paz, 13 de abril de 1978

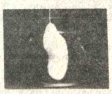
ESTE MES. EL MES QUE VIENE.

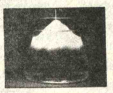
Cambiarás a Playtex porque...

ESTE MES,
Tú estás usando un aplicador de cartón, ó quizás un tampón sin aplicador.

EL MES QUE VIENE,
Tú sentirás la comodidad del aplicador Gentle Glide® de Playtex®, de suave extremo redondeado.

ESTE MES,
Tú estarás preocupada sobre cuan bien tu tampón absorbe y se amolda a tu cuerpo.





EL MES QUE VIENE,
El tampón Playtex se amoldará mejor a la forma natural de tu cuerpo, absorberá mejor.

ESTE MES,
Tú tampón te ofrece sólo una alternativa.

EL MES QUE VIENE,
Tú podrás escoger tampones Playtex®, en cualquiera de sus dos formas, con desodorante o sin desodorante.

ESTE MES,
Puede que sea el último mes que te preocupes si tu tampón te está protegiendo tan bien como lo hace Playtex.

EL MES QUE VIENE,
Sabrás porqué millones de mujeres han cambiado a Playtex... y te preguntarás por qué esperaste para hacerlo.

El mes que viene, Playtex. Para más completa protección, naturalmente.

De venta en Farmacias y tiendas del ramo en todo el País

Distribuidores exclusivos para Bolivia: GIDETT Ltda.

Casilla Nº. 5442 Teléfono: 61272 La Paz

Lexicograma de PRESENCIA Nº. 266

Llene las casillas en blanco de acuerdo a las referencias siguiendo las flechas indicativas.
Las cinco figuras tienen relación entre si y las referencias están basadas generalmente en vocablos de nuestra lengua.

TURISMO en BOLIVIA

por C.A.

Agencia pionera de turismo cumple 20 años de existencia

Crillon Tous Ltda. la Agencia de Viajes que popularizó en el exterior el lago Titicaca como atracción turística boliviana, cumplió hace una semana, veinte años de existencia.

Nacida a la vida sin bienes materiales de importancia y basada casi únicamente en la capacidad de trabajo, tenacidad y perseverancia de su propietario, la Agencia cuenta hoy con 60 empleados, 20 guías turísticos, 10 choferes, 7 autobuses y 6 alisacaños, hechos que hablan elocuentemente de su extraordinario crecimiento.

Al cabo de ese tiempo, Crillon Tours es considerada en el exterior "como una de las tres principales Agencias de Viajes del Sud América y una de las mejores promotoras del turismo en esta parte del continente".

Pero no se puede hablar de Crillon Tours sin aludir inevitablemente a su creador, propietario y gerente Dario Morgan, de modo que visitamos a él y a su esposa, Elsa Aramayo de Morgan, gerente también de la Agencia, para que nos hiciera conocer algo de esos 20 laboriosos años en el campo del turismo.

DARIO MORGAN, Gerente de Crillon Tours Ltda.

ELSA ARAMAYO de MORGAN, Gerente de Crillon Tours Ltda.

AÑOS DUROS

Recuerdos gratos e ingratos son evocados por nuestros entrevistados, recuerdos que pertenecen a una época en que el turismo era menos conocido que hoy y en la que "era difícil" vender el producto turístico boliviano".

"Fueron años duros" dice Morgan al recordar que tenía que trabajar, de día como chofer y de noche como promotor de turismo, recorriendo los pocos hoteles de entonces, para mostrar a sus alojados extranjeros una colección de slides turísticos, tratando de interesarlos en tours ofrecidos por él.

Explica que su Agencia fue bautizada con el nombre de Crillon, por *haberse fundado en el Hotel Crillon, hecho que* ocurrió el 9 de abril de 1958.

Añade que en 1960, después de que la Agencia se convirtió de empresa unipersonal en sociedad de responsabilidad limitada, "compramos un yate, en un remate de la Aduana, yate con el que iniciamos, por primera vez, los paseos turísticos en el lago. Seis años más tarde compramos nuestro primer alisacaño al que pusimos el nombre de "Flecha del Inca", y con él iniciamos los viajes por el lago, de Bolivia al Perú y viceversa".

Según Morgan, ese alisacaño que está en pleno funcionamiento, "tiene una historia aparte", no sólo por las luchas que tuvieron que librarse contra la naturaleza, "sino también contra la incomprensión y las campañas de quienes no quieren admitir el progreso de sus semejantes"

POPULARIZACION DE NOMBRES

Con una satisfacción que es fácil advertir en su rostro, Morgan recuerda que en esos años creó los nombres turísticos, hoy popularizados en el campo turístico internacional: "mercado de los brujos", denominado así la calle Linares por vender en ella medicinas caseras y el "Valle de la luna" en el camino a Mallasilla.

Recuerda también con satisfacción que organizó los primeros safaris o excursiones turísticas de caza al Beni e hizo los primeros folletos de propaganda turística, los cuales hasta hoy suman más de cien, de diversas clases.

PROMOCION EN EL EXTERIOR

Pero, quizás una de las labores más importantes realizadas por Morgan sea la relativa a la promoción turística del lago, las ruinas de Tiahuanaco y La Paz, en el exterior.

"Inscribí a Crillon Tours en todas las organizaciones internacionales relacionadas con el turismo y en su representación asistí a más de cien reuniones turísticas internacionales promocionando a Bolivia". Dice nuestro entrevistado, al recordar que "durante muchos años fui en ellas el único representante boliviano".

Mostrando numerosas fotografías añade que "en esas reuniones internacionales, invariablemente, estoy con mi poncho y lluchu multicolores, al grado que los operadores turísticos extranjeros me conocen con el nombre de "indio-gringo".

LOS QUE PASARON POR CRILLON

Según Morgan "Crillon Tours" ha formado a muchos de los que hoy son dueños y gerentes de Agencias de Viajes".

Unos 500 bolivianos, de acuerdo a su versión, han pasado por Crillon Tours de los cuales, no pocos, ocupan hoy cargos importantes en empresas extranjeras.

Los nombres evocados por la pareja Morgan son varios, de los cuales alcanzamos a apuntar éstos: Carlos Velarde, Gerente de Braniff en Dallas; Willy Arana, Gerente de Avianca para EE.UU. y Oscar Ordeman, Gerente del Hotel My Flower, de los EE.UU.

Con evidente satisfacción Dario Morgan señala: "El Crillon Tours hemos aprendido e inculcado la idea de querer a Bolivia y de trabajar con responsabilidad. Hoy somos conocidos en el exterior y considerados como uno de los mejores promotores del turismo en Sud América, en opinión del Presidente de la Federación Universal de Agencias de Viajes (FUAV), Eduardo Araratte".

SUS COLABORADORES

Los Morgan hablan con gratitud de todos los que fueron y son sus colaboradores, pues, su trabajo contribuyó y contribuye al crecimiento incesante de Crillon Tours.

Dario Morgan tiene expresiones especiales para su esposa Elsa, "mi primera colaboradora", para Ricardo Argandoña, Alberto Colombo, Mario Mantilla, Federico Latorre, y otros, cuyos nombres sería largo enumerar. Y termina diciendo: "Veinte años vistos desde fuera, probablemente son pocos, pero para nosotros que somos los pioneros del turismo en Bolivia, son muchos., Pero al cumplirlos, podemos asegurar, a quienes nos conocen, que Crillon Tours seguirá trabajando, incansablemente, en favor del turismo receptivo, en forma especial".

CORPORACION REGIONAL DE DESARROLLO DE POTOSI

PRORROGA PARA PRESENTACION DE PROPUESTAS A CONVOCATORIA 01/78

Por determinación de la Presidencia de la Corporación Regional de Desarrollo de Potosí, y a pedido expreso de las firmas proveedoras legalmente establecidas en el país se prorroga el plazo de presentación de propuestas para la provisión de "TUBERIA Y ACCESORIOS de poli (cloruro de vinilo) P.V.C. con destino a los sistemas de agua potable de las poblaciones de Cotagaita, Yura y Millares detallado en nuestra CONVOCATORIA 01/78; y cuyas especificaciones técnicas y generales pueden ser retiradas de la Secretaria General de la Corporación Regional de Desarrollo de Potosí, calle Sucre N°. 24, previo pago de $b. 100.00

Las propuestas deberán ser presentadas en sobres debidamente cerrados y lacrados y con las formalidades de Ley hasta Hrs. 18.00 del día miércoles 26 de abril de 1978, bajo el siguiente rótulo y dirección:

Convocatoria N°. 01/78
Propuesta Tuberia y Accesorios
Secretaria General: CORPORACION REGIONAL DE DESARROLLO DE POTOSI
Casilla 230.- Potosi.

Potosi, abril de 1978
RELACIONES PUBLICAS "CORDEPO"
Sello: Comité Deptal. de Desarrollo y OO.PP., Relaciones Públicas, Potosi-Bolivia.

PRESENCIA

En Islas Canarias

Terroristas amenazan a turistas extranjeros

MADRID, 14 (LATIN-REUTER).- Representantes de agencias turísticas de varios países de Europa se entrevistaron hoy aquí con funcionarios españoles para discutir las amenazas contra turistas extranjeros, provenientes de un grupo separatista de las Islas Canarias.

Funcionarios de la Federación Internacional de Operadores de "Tours", declararon a los periodistas que agencias turísticas de Francia, Bélgica, Alemania Federal y Escandinavia, han recibido amenaza del movimiento para la autodeterminación e independencia de las Islas Canarias (MPAIAC), a través de cartas enviadas desde Argel el mes pasado.

Las cartas estaban dirigidas personalmente a los Directores de Agencias y amenazaban con causar daños a los turistas si las Agencias no abonaban a MPAIAC sumas que oscilan entre uno y cinco millones de pesetas (12.500 a 62.500 dólares), por año, señalaron los funcionarios.

Si las Agencias no pagan, dijeron las cartas, MPAIAC apelará a acciones terroristas contra los turistas, dijeron.

Los funcionarios pidieron a las autoridades españolas que adopten las medidas necesarias para impedir cualquier acción de MPAIAC.

Fuentes informadas en la Canarias señalaron hace dos días que el movimiento había amenazado con atentar contra hoteles en la ciudad turística de Puerto de la Cruz a menos que sus propietarios pagaran al grupo "impuestos revolucionarios".

Las fuentes dijeron que los hoteleros habían recibido cartas exigiendo hasta 15 millones de pesetas (200.000 dólares), para garantizar la seguridad de sus establecimientos.

Las cartas decían que el dinero debía ser depositado en una cuenta de un banco argelino, explicaron las fuentes.

MPAIAC se adjudicó una serie de atentados con bombas en las Islas Canarias durante los últimos meses. La policía arrestó a unos 20 presuntos miembros en las Islas durante los últimos días en una serie de operativos.

El monumento parisino más visitado por los turistas

PARIS, 15 (AFP) - Monumento parisino más visitado después de la torre Eiffel y el museo del Louvre, el "Folies Bergere" cumplirá 110 años y los lleva muy bien, belleza de piernas y plumas en la noche de París con el Lido, el casino y el "Moulin Rouge" que inspiró a Toulouse-Lautrec.

Se cuenta que el día de la liberación de la capital, en agosto de 1944, un soldado norteamericano cubierto de polvo salió del primer jeep que entró en París e hizo esta urgente y única pregunta: "Folies Bergere, please".

-UN POCO DE HISTORIA-

La historia del Folies Bergere se remonta a mucho tiempo antes de su inauguración. Sus orígenes son mas bien fúnebres.

A las puertas del París medieval, en efecto, vivía un ermitaño que, sintiendo acercarse el fin de su vida, legó su propiedad a un hospicio de ciegos. Y fue en 1869 cuando un establecimiento "de placer" (así se decía por entonces) fue edificado en el lugar de la antigua ermita.

Por eso, aún hoy, los ciegos del hospicio (que siguen siendo propietarios del terreno) perciben un tanto por ciento de los ingresos por los espectáculos que, desgraciadamente, no pueden ver.

Se suele ignorar también que, durante el asedio de la comuna (la segunda, abortada, revolución francesa), la sala fue destinada para reuniones políticas, y cuando se celebraron las elecciones hubo una lista "Folies-Bergere" constituída en torno al sesudo historiador Michelet.

-CARRUSEL DE ESTRELLAS-

Cuantas estrellas, o futuras estrellas, desfilaron a lo largo de las noches y de los años por la escena de la calle Richer, casualmente a dos pasos de la agencia France-Presse.

Una escena que no mide más de 6 metros y medio de profundidad por 12 de ancho, pero que gracias a espejos, planos inclinados y mil trucos diabólicos da la ilusión de ser un espacio impresionante.

Aquí se ha recreado todo: el templo de Angkor, el gran canal de Venecia, las estepas de Asia Central caben en una superficie no mayor que la de un modesto apartamento de 3 piezas.

Los decorados van prendidos a telares que soportan 70 bambalinas o rastrillos, los accesorios de unos 40 cuadros cuelgan sobre un escenario giratorio de 1.500 kilos.

Y una escalera monumental -ah la escalera, la escalera que descendió majestuosamente Mistinguett... y todas las demás- de 5 metros de alto y dos toneladas y medio de peso, pero que se articula como un juguete de bazar.

¿Nombres? por aquí pasaron Grock, Cleo de Merode, Maurice Chevalier, Mayol, Fernandel, Charpini, Marie Dubas, Josephine Baker, Damia, Suzy Prim, Harry Baur, Yvonne Printemps, Liane de Pugy, Fragson, Paulin, Raimu, Jean Gabin, Max Dearly... y la bella Otero, la despampanante gallega por la que se mataron un considerable número de marqueses en el bosque de Boulogne, al amanecer.

Por pasar, pasó por el "Folies" un muchacho de 14 años que hacía travesuras en una compañía de mimo inglesa y que se iba a llamar más tarde Charlie Chaplin.

-EL 13 DE LA SUERTE-

En 1918, en el París loco del fin de la Primera Guerra Mundial, Paul Derval comenzó su reinado sobre el Folies Bergere. Gran director, decidió a partir de 1926 una serie de obras de refección. "Folies" fue creciendo con un segundo balcón, un salón de fumar, un nuevo hall, nuevos muros, nuevos techos, nuevos cimientos... todo ello sin interrumpir las representaciones, haciendo arquitectos y obreros un trabajo de equilibristas.

En los años 30, Paul Derval tomó como colaboradores a su esposa Tonia y a Michel Gyarmathy, que ha seguido siendo el director escénico único del gran Music-Hall.

En casi medio siglo, Paul Derval montó 33 revistas musicales cuyos títulos, por superstición y por provocación, han estado siempre compuestos de 13 letras.

A la muerte de Paul Derval, en 1966, su esposa le sucedió y montó una nueva revista: "J'aime a la Folie" (loca de amor), con una nueva estrella, Liliane Montevecchi.

Hace tres años, la señora Derval decidió al fin retirarse por haberle parecido encontrar una digna sucesora. Era la emperatriz de la noche, Helene Martini, cuya experiencia en el vasto campo del espectáculo abarca cabarets y teatros.

Helene Martini se encontraba muy unida sentimentalmente al Folies Bergere, en cuya escena había evolucionado en tiempos, y por puro azar, como modelo. Y es ella quien hoy presenta la nueva revista: "Folie, je T'adore".

Cuenten las letras... fiel a la tradición y también supersticiosa, eligió el clásico título de 13 y confió la concepción y la realización de la revista al veterano Michel Gyarmathy. Este concibió 24 cuadros, atracciones internacionales, "cascadeurs" temerarios, de esos que se lanzan en auto por un barranco. En total 150 personas entre bastidores, 90 en escena, 20 músicos, un leopardo, unos cuantos caballos y 14 perros de distintas razas.

Hay que ver cómo pasa el tiempo, dicen algunos. Qué va a pasar...: Folies-Bergere seguirá recibiendo cada noche centenares de turistas, que encontrarán, hoy como ayer, un hall turquesa, una sala roja de 1.800 butacas y 500 de pasillo ó, sobre todo, un viejo estilo de revista que sera siempre "Folies", locuras...

EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD S.A. "ENDE"

LICITACION Nº. 53P-E-2258

TRANSPORTE DE EQUIPOS DEL PUERTO DE BUENOS AIRES A TARIJA

La Empresa Nacional de Electricidad S.A. "ENDE", invita a las firmas transportistas a efectuar el transporte de aproximadamente 52 cajones de maquinaria desde el Puerto de Buenos Aires hasta la Planta Termoeléctrica de Villa Abaroa en Tarija, via Bermejo. El cajón mayor pesa aproximadamente 22 toneladas métricas.

Los documentos para esta licitación se encuentran disponibles en las oficinas de la Empresa. Av. de las Heroinas N°. 4574, Casilla 565, Cochabamba, Bolivia, previo pago de $b. 500.-

El plazo para la presentación de ofertas será hasta el día 5 de junio a horas 17.00 en las oficinas de la empresa.

La empresa se reserva el derecho de adjudicar a la firma que cumpla con los requisitos solicitados que más convenga a los intereses de la Empresa.

¡¡¡¡(EN TRANSPORTES NO SE IMPROVISA

Siete años trabajando en Bolivia

semirremolque con tren direccional

Ahora MANTENIMIENTO Y REPUESTOS EN SANTA CRUZ.

Forma de pago: 15% a 180 días, saldo hasta 8 1/2 años con interés del 7.5% sobre saldos con el AVAL DE SU BANCO.

CONCESIONARIO: JOSE AUGUSTO BORTAYRO
RENE MORENO 659, TELEFONO 2-6089
SANTA CRUZ-BOLIVIA

gane más dinero !!

Ahora, fácilmente y en poco tiempo, puede ganar más dinero con una profesión de prestigio y categoría tomando una decisión enérgica:

ESTUDIANDO A DISTANCIA

Comodamente, desde su propio hogar, sin dejar sus ocupaciones habituales, dedicando sólo unos minutos al dia. Con textos especiales que convierten el estudio en una actividad agradable. Con un profesor particular para usted, que corregirá sus ejercicios y responderá a todas sus preguntas. Beneficiándose de unos Honorarios muy económicos... Usted, en poco tiempo, se convertirá en un TECNICO DIPLOMADO.

Es decir, una persona con el porvenir asegurado que gozara de la admiración de su familia y amistades. Ahora mismo, recorte el cupon adjunto, rellenelo con letra muy clara y envielo a CEAC. Muy pronto recibirá un magnifico Boletin Informativo del Curso que haya elegido.

COOPERATIVA MULTIACTIVA «LA MERCED» LTDA. OFICINA: JUNIN No. 364 CASILLA No. 297 SANTA CRUZ BOLIVIA

ELECTRICIDAD
- Instalador Electricista
- Maestro Electricista

MOTOR Y AUTOMOVIL
- Mecánico de automóviles.
- Mecánico en motores Diesel

DECORACION
- Decoración del hogar.

DIBUJO TECNICO
- Delineante en construcción
- Delineante general.

CONSTRUCCION
- Técnico en construcción
- Maestro albañil
- Plomería

LOS CURSOS TECNICOS POR CORRESPONDENCIA CEAC ESTAN AUTORIZADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DE BOLIVIA MEDIANTE RESOLUCION MINISTERIAL N°. 290 DE FECHA 2 DE JUNIO DE 1977

ceac

TIENE EL CURSO QUE UD. NECESITA PARA ALCANZAR, MUCHO ANTES, SU EXITO PROFESIONAL.
UN PROFESOR ESTARA SIEMPRE A SU LADO.

ceac BOLIVIA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DE BOLIVIA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupon puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mandelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre
Edad Profesión
Domicilio
Ciudad GRL-1
Provincia

ceac COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA. CALLE JUNIN N°. 363, CASILLA N°. 297 SANTA CRUZ, BOLIVIA

HOMENAJE A POTOSI

CONVOCATORIA AL CUARTO CONCURSO LITERARIO

GENEROS: NOVELA CUENTO POESIA TEATRO

1978 - 1979

Dando cumplimiento a la Resolución Rectoral 306/73 de 13 de marzo de 1973, la Universidad Boliviana "TOMAS FRIAS" de Potosí, a través de la División de Extensión Universitaria, convoca al CUARTO CONCURSO NACIONAL DE NOVELA, CUENTO, POESIA Y TEATRO, rindiendo homenaje al 433 aniversario de la Fundación de Potosí y al 168 aniversario del grito libertario del 10 de Noviembre, bajo las siguientes BASES:

I CUENTO

Primera.- Podrán participar todos los escritores bolivianos sea cual fuere su residencia.

Segunda.- Podrán optar los premios, los cuentos inéditos y originales, cuyos temas y extensión podrán ser libres.

Tercera.- Se establecen los siguientes premios:

PRIMERO.- Se premiará al mejor cuento con la suma de TRES MIL PESOS BOLIVIANOS, publicación de la obra. Diploma de Honor y 50 ejemplares de la obra publicada.

SEGUNDO.- El ganador del segundo premio recibirá la suma de DOS MIL PESOS BOLIVIANOS. Diploma de Honor y 50 ejemplares de la edición de la obra.

TERCERO.- El ganador del tercer premio recibirá la suma de UN MIL PESOS BOLIVIANOS y Diploma de Honor.

Cuarta.- Todo participante puede concursar con un solo cuento o con una antología, pero sólo se premiara en todos los casos al mejor cuento.

Quinta.- Las obras serán presentadas escritas mecanográficamente. en papel tamaño carta a doble espacio y en una sola cara, firmadas con PSEUDONIMO y, en sobre aparte, el nombre completo del autor, dirección y curriculum vitae.

Sexta.- Los trabajos deben ser enviados a la Division de Extensión Universitaria - Universidad Boliviana "TOMAS FRIAS" Casilla 36, con el rótulo: "PARA EL CONCURSO DE CUENTO" hasta el 10 de Noviembre de 1978. (Fecha impostergable)

Séptima.- El Jurado Calificador estará integrado por personalidades de reconocida jerarquia literaria y su fallo será inapelable.

Octava.- Los premios se entregarán en acto solemne en fecha que fijará esta Superior Carta de Estudios.

Novena.- Las cuentos que obtengan los dos primeros premios serán publicados por cuenta de la Universidad Boliviana "TOMAS FRIAS"

Décima.- Esta Superior Casa de Estudios se reserva el derecho de declarar desierto este concurso.

II POESIA

Primera.- Podrán participar todos los escritores bolivianos sea cual fuere su residencia.

Segunda.- Podrán optar los premios las poesias inéditas y originales cuyos temas y extensión podrán ser libres.

Tercera.- Se establecen los siguientes premios:

PRIMERO.- Se premiará a la mejor producción poética con la suma de TRES MIL PESOS BOLIVIANOS, publicación,Diploma de Honor y 50 ejemplares de la edición.

SEGUNDO. El ganador del segundo premio recibirá la suma de DOS MIL PESOS BOLIVIANOS. Diploma de Honor y 50 ejemplares de la edicion.

TERCERO. El ganador del tercer premio recibirá la suma de UN MIL PESOS BOLIVIANOS y Diploma de Honor

Cuarta.- Todo participante puede concursar con una sola producción poética o con una antologia, pero sólo se premiará en todos los casos a la mejor poesia.

Quinta.- La producción poética o antologia serán presentadas mecanográficamente en papel tamaño carta a doble espacio y en una sola cara, firmadas con PSEUDONIMO y, en sobre aparte, el nombre completo del autor, dirección y curriculum vitae.

Sexta.- Los trabajos deben ser enviados a la División de Extensión Universitaria. - Universidad Boliviana "TOMAS FRIAS" Casilla 36, con el rótulo "PARA EL CONCURSO DE POESIA".

Septima.- El Jurado Calificador estará integrado por personalidades de reconocida jerarquia literaria y su fallo será inapelable.

Octava.- Los premios se entregarán en acto solemne en fecha que fijará esta Superior Casa de Estudios.

Novena.- Las poesias que obtengan los dos primeros premios serán publicados por cuenta de la Universidad Boliviana "TOMAS FRIAS"

Décima.- Esta Superior Casa de Estudios se reserva el derecho de declarar desierto este concurso.

III TEATRO

Primera.- Podrán participar todos los escritores bolivianos sea cual fuere su residencia.

Segunda.- Podrán optar los premios las obras de teatro inéditas y originales, cuyo tema y extensión podrá ser libre.

Tercera.- Se establecen los siguientes premios:

PRIMERO.- Se premiará a la mejor obra teatral con la suma de TRES MIL PESOS BOLIVIANOS, publicación de la obra. Diploma de Honor y 50 ejemplares de la obra publicada.

SEGUNDO.- El ganador del segundo premio recibirá la suma de DOS MIL PESOS BOLIVIANOS. Diploma de Honor y 50 ejemplares de la edición de la obra.

TERCERO.- El ganador del tercer premio recibirá la suma de UN MIL PESOS BOLIVIANOS y Diploma de Honor.

Cuarta.- Todo participante puede concursar con una sola obra teatral pero sólo se premiará en todos los casos a la mejor obra de teatro.

Quinta.- Las obras serán presentadas escritas mecanográficamente en papel tamaño carta a doble espacio y en una sola cara, firmadas con PSEUDONIMO y en sobre aparte, el nombre completo del autor, dirección y curriculum vitae.

Sexta.- Los trabajos deben ser enviados a la División de Extensión Universitaria -Universidad Boliviana "TOMAS FRIAS" Casilla 36, con el rótulo: "PARA EL CONCURSO DE TEATRO" hasta el 10 de Noviembre de 1978 (fecha impostergable)

Séptima.- El Jurado Calificador estará integrado por personalidades de reconocida jerarquia literaria y su fallo será inapelable.

Octava.- Los premios se entregarán en acto solemne en fecha que fijará esta Superior Casa de Estudios.

Novena.- Las obras de teatro que obtengan los dos primeros premios serán publicadas por cuenta de la Universidad Boliviana "TOMAS FRIAS".

Décima.- Esta Superior Casa de Estudios se reserva el derecho de declarar desierto este concurso.

IV NOVELA

Primera.- Podrán participar todos los escritores bolivianos sea cual fuere su residencia.

Segunda.- Podrán optar los premios las mejores novelas inéditas y originales cuyos temas y extensión podrán ser libres.

Tercera.- Se establecen los siguientes premios:

PRIMERO.- Se premiará a la mejor novela con la suma de DIEZ MIL PESOS BOLIVIANOS, publicación de la obra, Diploma de Honor y 100 ejemplares de la edición de la obra.

SEGUNDO.- El ganador del segundo premio recibirá la suma de CINCO MIL PESOS BOLIVIANOS, Diploma de Honor, 100 ejemplares de la edición de la obra.

TERCERO.- El ganador del tercer premio recibirá la suma de TRES MIL PESOS BOLIVIANOS y Diploma de Honor.

Cuarta.- Las obras serán presentadas, escritas mecanográficamente en papel tamaño carta a doble espacio y en una sola cara, firmadas con PSEUDONIMO y en sobre aparte, el nombre completo del autor, dirección y curriculum vitae.

Quinta.- Los trabajos deben ser enviados a la División de Extensión Universitaria - Universidad Boliviana "TOMAS FRIAS" Casilla 36, con el rótulo "PARA EL CONCURSO DE NOVELA" hasta el 1º de Abril de 1979 (fecha impostergable)

Sexta.- El Jurado Calificador estará integrado por personalidades de reconocida jerarquia literaria y su fallo será inapelable.

Séptima.- Los premios se entregarán en acto solemne, en fecha que fijará esta Superior Casa de Estudios.

Octava.- Las novelas que obtengan los dos primeros premios serán publicadas por cuenta de la Universidad Boliviana "TOMAS FRIAS"

Novena.- Esta Superior Casa de Estudios se reserva el derecho de declarar desierto este concurso.

Potosi 1º. de abril de 1978

Dr. José Manuel Rojas Rodrigo, DIRECTOR EXTENSION UNIVERSITARIA; Lic. Primo Villalba Llano, DIRECTOR GENERAL ADMINISTRATIVO; Prof. Ing. H. Eduardo Rios Rios, VICERRECTOR; Ing. Filiberto Zuleta Romay, RECTOR; Dr. Guido Rojas Villa-Gómez, SECRETARIO GENERAL UNIVERSIDAD.

Futuro turístico de América está en los "charter"

Tal es la conclusión a que se llegó en la Bolsa turística de Berlín realizada hace un par de semanas con la asistencia de operadores turísticos de más de cien países de Europa, América Latina y de otras partes del mundo.

Dicho criterio, en el que coincidieron particularmente los representantes de países latinoamericanos, proviene de la constante reducción de turistas europeos en América Latina debido al alto costo del transporte por vía aérea.

La anterior información fue proporcionada a PRESENCIA por el Gerente de Crillon Tours, Darío Morgan, quien fue el único representante boliviano que estuvo en la nombrada Bolsa, cuyos stands fueron visitados por medio millón de berlineses.

"Es triste decirlo, pero es la verdad. El turismo en América Latina tiene perspectivas poco halagadoras", dijo Morgan, al explicar que "un pasaje aéreo de Francfort a Nueva York, ida y vuelta, cuesta 290 dólares y a Sud América 1.400 dólares, ida y vuelta, también", lo que obviamente impide a los europeos a trasladarse en mayor número a países sudamericanos.

Pero la ausencia cada vez más notoria de turistas europeos en Sud América, de acuerdo a su explicación, es el resultado no sólo de "los altos costos de transporte aéreo", sino también de las grandes facilidades que está ofreciendo España a los turistas de los demás países europeos.

Una de esas facilidades descrita por Morgan es ésta: "Un viaje de Francfort a Palma, Mallorca (España), incluido el hotel y la comida, por una semana, es ofrecida a 100 dólares por persona".

"Con esa política de abaratamiento de precios turísticos -continua nuestro informante- España piensa desviar a su territorio a varios millares de turistas de otras naciones europeas, quienes, de otro modo, habrían dirigido su mirada a otras partes del mundo.

"El futuro del turismo en América Latina, protagonizado por turistas europeos, está en los "Charter" (aviones expresamente contratados para el transporte de turistas), fue la conclusión a que se llegó cuando se examinó el programa en la Bolsa de Berlín", dijo Morgan.

En su opinión, los gobiernos latinoamericanos, particularmente el nuestro, tienen que ver con preocupación esa reducción de turistas europeos.

"Las compañías aéreas nacionales -subrayó nuestro informante- tienen que considerar el problema no solamente desde su particular punto de vista, sino también desde el ángulo de los intereses del país que necesita multiplicar sus divisas, divisas que llevan consigo los turistas".

Volviendo al asunto de la Bolsa de Berlín, dijo que en el stand del Pacto Andino fue destinada una sección a Bolivia, en la cual un empleado de la Embajada de Bonn se ocupó de distribuir y mostrar "la poca propaganda turística que tenía a su disposición".

NUEVO LOCAL.- Arriba el primero desde izquierda, Roberto Wilder, Gerente de la Agencia de Viajes "Pantur", cuyo nuevo local fue bendecido por Mons. Genaro Prata que aparece a su lado. Con ellos están miembros del personal de la Agencia e invitados. Abajo, una parte de los invitados al acto de inauguración del nuevo local de "Pantur", ubicada en el edificio Barrosquiera.

National
ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

TURISMO en BOLIVIA
por C.A.

Pantur, una Agencia que dará énfasis al turismo receptivo

Estamos convencidos de que el turismo receptivo es lo que más conviene al país, pues, se traduce en un ingreso de divisas; por eso, ahora que tenemos autorización para operar como Agencia de Viajes, pondremos en práctica un nuevo plan de promoción para incrementar el turismo receptivo".

Las anteriores palabras corresponden al Gerente de la Agencia de Viajes de "Pantur", Roberto Wilder, dichas a PRESENCIA en ocasión de inaugurar, el pasado viernes, sus nuevas oficinas situadas en el 3er. piso del elegante edificio Barrosquira situada en la calle Colón, casi esquina Av. Mcl. Santa Cruz.

"Pantur" que funcionaba al final del Prado, fue fundada como Agencia de Pasajes hace poco más de un año, al cabo del cual y autorizada para operar como Agencia de Viajes se vio en la necesidad de cambiar de local. En las nuevas oficinas, su personal de 14 personas está en condiciones de ofrecer una adecuada atención a sus visitantes.

Wilder dijo que, en este momento, la suya es la única Agencia en el país que comienza a aplicar "un sistema de venta audio-visual, nuevo en nuestro medio, aunque conocido en otras partes del mundo, consistente en un paquete de slides y casseles que muestran y describen las bellezas naturales y riquezas arqueológicas, artesanales y folclóricas de las regiones que deseamos que visiten, los turistas extranjeros, principalmente"

Anunció que en el curso de los próximos días tales paquetes de promoción turística, con la información necesaria respecto a hoteles y paseos en autobuses de aire acondicionado, "serán entregados a los principales operadores de países en cuyos turistas estamos interesados".

Dijo también que "Pantur" trabajará en estrecha colaboración con el LAB y que la nueva ruta turística que están ofreciendo comprende Santa Cruz, Sucre, Potosí, Cochabamba y La Paz. Añadió que a comienzos de mayo serán inauguradas sus oficinas en Santa Cruz y Cochabamba, precisamente, para hacer operable su ofrecimiento turístico.

PROPOSITOS ENCOMIABLES

De lo dicho por el Gerente de la nueva Agencia de Viajes se destacan dos cosas que merecen ser subrayadas:

Primera: "Pantur" sale del país en busca de turistas extranjeros con un nuevo sistema de promoción turística: el audio-visual. Eso equivale a ponerse a tono con las modernas técnicas de propaganda, por un lado y, por otro, significa comprender la significación económica del turista extranjero que ha de dejar divisas a un país como el nuestro necesitado de ellas. Esa decisión de salir del país para interesar a turistas en cosas nuestras, es digna de aplauso, y difiere radicalmente de la actitud pasiva de otros que esperan turistas, sentados tras un escritorio.

Segunda: la ruta turística ofrecida por "Pantur" es nueva y valiosa. Si "Pantur" tiene éxito en sus planes, contribuirá, con seguridad a corregir la unica imagen turística boliviana que ha sido creada en el exterior, según la cual el turismo en Bolivia comienza en el lago Titicaca, prosigue por las ruinas de Tihuanaco y termina en La Paz, cosa que no es cierta. Ese circuito es y seguirá siendo parte importante del turismo en Bolivia, pero no es, afortunadamente, el único, como "Pantur" se propone a demostrarlo con buen criterio.

HANSA
Sinónimo de Confianza

IMPORTANTE
FIRMA COMERCIAL
Requiere los servicios de:
SECRETARIA DACTILOGRAFA
VENDEDOR con experiencia en maquinaria para pequeñas industrias y productos de ferretería.
Escribir a casilla 7476 La Paz indicando datos y referencias personales; certificados que acrediten experiencia y estudios; y pretenciones económicas.
Ofrecemos horario conveniente y atractiva remuneración.

INSTITUTO PRIVADO DE PATOLOGIA DE LA ALTURA
"Clínica IPPA"
POLIGLOBULIA
EDEMA AGUDO DE PULMON
NEUMONIA
TABACO
CANCER
ASMA
TOS
TUBERCULOSIS
CORAZON-PULMONAR
BRONCO-NEUMONIA
PARASITOSIS
BRONQUITIS
SOROJCHI
IPPA
Diagnóstico y tratamiento de las enfermedades BRONCO-PULMONARES (TORAX). Pruebas funcionales Cardio-respiratorias completas; Gases en sangre; Rayos-X de Pulmón.
Director: Profesor Dr. GUSTAVO ZUBIETA C.
Tel. 23349 Av. Saavedra 2302 Casilla 2852, La Paz.
HORARIO DE CONSULTAS 2 a 5.30 p.m. tardes en las mañanas reservar hora.

INSTITUTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES
AVISO
Se comunica a los señores docentes y estudiantes del Instituto de Estudios Internacionales de la UMSA, que las clases se reiniciarán el día lunes 17 de abril de 1978, en el horario acostumbrado. El presente Semestre académico tiene la finalidad de complementar el período académico en curso del Instituto, con la promoción de alumnos al final del mismo, de acuerdo a Reglamento.
Por consiguiente, para el Semestre que se inicia no se reciben nuevas matrículas.
Se recomienda puntual asistencia a clases.
La Paz, abril de 1978
Dr. Ramiro Loza Calderón, SECRETARIO GENERAL a.i. DEL IDEIN.
V°B° Dr. René Blattmann Bauer SECRETARIO GENERAL DE LA UMSA
Sello: Universidad Mayor de San Andrés Dirección Relaciones Públicas y Prensa La Paz - Bolivia.

Helena Rubinstein de E.E.U.U.
"La Ciencia de la BELLEZA"
PRESENTA
SU CREMA
BLANQUEADORA
NUDIT
NUDIT GENTLE SKIN LIGHTENER with sunscreen
fades dark patches, helps prevent new spots, softens and moisturizes
2 OZ. NET WT
Helena Rubinstein
PROTEJA SU CUTIS, REALCE SU BELLEZA, USE:
Helena Rubinstein
OFERTA ESPECIAL
20% Descuento en las Perfumerías de La Paz
en: SILK FASHION LIQUID MAKE UP
NUESTRAS EXPERTAS DE BELLEZA LE RECOMENDARAN EL MEJOR TRATAMIENTO PARA SU CUTIS EN:
LA PAZ, SANTA CRUZ, COCHABAMBA, ORURO, POTOSI, SUCRE y TARIJA
REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA BOLIVIA SOCOMAN S.A. Agencias en todo el país

¡Disfrute de Vacaciones Maravillosas! en:
DISNEY WORLD
Miami
Viajando por:
Exprinter
y
LLOYD AEREO BOLIVIANO
SALIDAS
16-23
Junio
•Pasajes Aéreos
•Hotel clase Turista Superior.
•Asesoramiento
•Paseos, Excursiones
Todo incluido.
FABULOSO PLAN DE CREDITO
24,18,12 y 6 Meses
INFORMES Y RESERVACIONES:
La Paz
Loayza 107
Telefonos: 55926
51785
Cochabamba
Plza. 14 de Septiembre
6130
Telefs. 24301 28379
Santa Cruz
Libertad 148
Telefs. 22155 35
P-IBT-0017-5

Cuatro interesantes títulos de ciencia ficción para hispanos

Se leyó con avidez por parte de un ancho sector de público hispanoparlante la colección presentada por Ediciones Martínez Roca (Barcelona, España) y cuyo título expresa bien a las claras su contenido: "Super Ficción". Los autores son verdaderos maestros en la materia, reconocidos a escala internacional, y los títulos captan de todo punto el interés colectivo. Tienen, pues, la "salsa" necesaria para impactar y conseguir el éxito literario-editorial.

De esta amplia colección, hemos seleccionado cuatro títulos para comentarlos en estas columnas y ofrecer así a nuestros lectores una panorámica suficiente para enjuiciar esta serie de "Super-Ficción" que está llamada a ampliar su ya ancho caudal de seguidores.

EL FIN DE LA ETERNIDAD.

¿Se puede escribir una novela de ciencia-ficción que respete las tres unidades de la preceptiva clásica, tiempo, lugar y acción?.

Isaac Asimov, autor de este título, demuestra en estas páginas que se puede en verdad y lo hace de manera muy ingeniosa que, sin lugar a dudas, sorprenderá al lector. Al mismo tiempo, proporciona, un análisis lógico de las paradojas que implica la posibilidad de los viajes a través del Tiempo, la crítica de una dictadura totalitaria y tecnocrática, un ensayo sobre la relatividad de las morales y las ideologías, una historia de amor "inmortal"... y un relato intrigante como las mejores novelas policíacas, que una vez comenzado no se puede dejar hasta la última página. Tal es su "clímax".

Isaac Asimov está reconocido como el mejor escritor actual dentro de la ciencia -ficción, con la que se identifica su nombre, incluso para los no iniciados. Es, además, bioquímico y autor de notables libros de divulgación científica. Dirige también su propia revista de ciencia-ficción, ha cultivado el relato de intriga y misterio, y es un brillante autobiógrafo y propagandista de sí mismo...como escritor.

TU EL INMORTAL

Una Tierra futura despoblada por la radiactividad y recorrida por mutantes que adoptan aspectos de bestias mitológicas, gobernada desde una isla, reducida a la categoría de museo y atracción turística para los extraterrestres de Vega, que son culturalmente superiores...

El inmortal Conrad Nomikos, antiguo líder de la resistencia contra los extraterrestres, recibe al embajador "vegano" Cort Myshtigo con el doble designio de protegerle, evitando un conflicto abierto, y de paso averiguar las consecuencias que encierra la visita de aquél para los terrestres...

Esta novela es desarrollo de la narración titulada "..And Call me Conrad" ("...y llámame Conrad") finalista del premio NEBULA y galardona del premio HUGO. En ella se encuentran de nuevo todos los temas característicos de su autor Roger Zelany la obsesión de la inmortalidad y los símbolos de la mitología clásica, sobre todo, mediterránea...

"UN FANTASMA RECORRE TEXAS".

Fritz Leiber, autor de este título, es un maestro del ocultismo y la ciencia-ficción que produce la curiosa impresión de no creer demasiado en lo uno ni en lo otra. Por ello, empieza parodiando el manifiesto comunista ("Un fantasma recorre Europa...") desde el título para luego irnos contando la desaforada sátira de una revolución indígena contra los gigantes tejanos.

Quizá convenga aclarar al lector que "estamos" en un mundo posterior a la III Guerra Mundial, que grandes zonas del globo son aún radiactivas, que Texas ha absorbido la parte habitable de los Estados Unidos (USA) y que el líder de la revolución es un fenómeno de feria nacido y criado en una satélite espacial (por lo que carece de músculos y va sostenido por un armazón de titanio, lo cual le merece el nombre de "El Esqueleto"...)

Todo texto de ciencia-ficción entra de alguna manera en el género satírico. Fritz Leiber, autor de esta obra, es, como se demuestra a lo largo de sus páginas, el satírico nato, brillante, zumbon, irrespetuoso...

"LA DESAGRADABLE PROFESION DE JONATHAN HOAG".

¿Por qué se volvia loco de terror Jonathan Hoag cada vez que se veia sucias las uñas?. ¿De qué extraña mercancia era vendedor - representante John Watts?.- ¿Cuántas vidas había vivido Jane?. ¿Quién era el Dr. Hayward, un psiquiatra....o algo más?

¿Que extraños vientos soplan en algunas ciudades del Medio-Oeste?. ¿Pué el arquitecto Q. Teal el inventor de la casa del futuro?

Todas estas interrogantes, tan misteriosas, tan llenas de "suspenso", se plantean en esta obra de Robert Heinlein. Y algunas de ellas hasta son explicadas convenientemente al lector.

El más americano, el más vendido, el que más premios "Hugo" posee entre todos los escritores de ciencia-ficción, Robert Heinlein, nos muestra en estas seis narraciones de fantasia lógica (que se agrupan bajo el titulo general de "La desagradable profesión de Jonathan Hoag") su dominio absoluto del relato corto.

De Robert Heinlein se ha escrito con toda justeza que posee el arte de hacer posible el futuro a través de cien pequeños detalles que suenan a "cosa auténtica".

¿Se puede decir más de un escritor de ciencia-ficción?

El estimulador cardíaco, una prótesis corriente

Actualmente hay en ancia más de 30 mil personas e tienen un estimulador rdíaco cuyo cometido es el de regir los defectos del ritmo latidos del corazón. La yoría de estos estimuladores sido injertados en el or- nismo, directamente bajo la . Algunos enfermos llevan el mulador bajo la clavicula, os en el abdomen; en ninguno los dos casos representa la nor molestia para el iente.

Para evitar molestar muy a udo al enfermo se han plegado esfuerzos a los tos de encontrar fuentes de gía eléctrica que duren el imo de tiempo posible. El rador a pila de mercurio unos tres años, el a litio cinco años.

Pero un descubrimiento ces bate en estos momentos los records. Se trata de un generador radio-isotópico a base de plutonio cuya duración es de ocho años (algunos especialistas la prolongan hasta diez años). Este aparato -descubierto por el doctor Laurentz- ofrece la gran ventaja de no exigir ningún cuidado particular y durante ocho o diez años no es necesario practicar intervención quirúrgica alguna. Pero presenta dos inconvenientes mayores: es caro (cuesta alrededor de 5.000 dólares) y exige una vigilancia médica bastante sostenida.

Los estimuladores cardíacos se emplean en los numerosos casos en el ritmo cardíaco se altera, cosa que se traduce en síncopes, vértigos enlentecimiento de las contracciones cardíacas, etc...

En el curso del otoño pasado, la ciudad de Tolosa fue la capital del estimulador cardíaco; dicha ciudad francesa acogió, en efecto, a 500 cardiólogos representantes de 17 países. La afluencia de especialistas y el número de fabricantes de estimuladores demostró el interés que han despertado las técnicas francesas de estimulación cardíaca.

Dos preocupaciones fundamentales dominaron el encuentro de Tolosa: la técnica de electroestimulación y la reducción de los precios de los aparatos utilizados. Los cardiólogos de Nancy se interesaron en la vigilancia a distancia de los pacientes, vigilancia que implica la audición por teléfono del ritmo cardíaco, la toma del pulso también por teléfono así como la transmisión telefónica de los resultados de los electrocardiogramas.

LUCIEN BARNIER

Nuevas perspectivas para la cirugía del corazón

Una operación "a corazón abierto" realizada el mes pasado en Lyon ha abierto nuevas perspectivas a la cirugía cardiaca. Empleando un fragmento de pericardio extraído del propio corazón del paciente (una mujer de 40 años), el Dr. Dureau parece haber logrado vencer las dificultades inherentes a este tipo de intervención. Esta técnica no presenta ninguna dificultad en materia de coagulación sanguínea y por lo tanto, el paciente no tiene porqué ser tratado mediante anti-coagulantes. Además, el riesgo de rechazo -siempre posible después de la implantación de válvulas artificiales- ha sido eliminado.

El lejido pericardíaco debió recibir un baño de glicerol antes de ser implantado. Este tratamiento evita los fenómenos inflamatorios observados experimentalmente en el animal. El lejido es "matado", sin que por ello se vea privado de sus poderes de revitalización: nuevas celulas lo van a colonizar pronto, lo que lo convierte en un verdadero injerto vivo. La regeneración celular obtenida mediante esta técnica es comparable a la que se advierte en los injertos de córnea.

Pero el mayor interés de esta técnica muy promisoria reside en la importancia del papel desempeñado por las válvulas cardíacas. Hay cuatro que aseguran la circulación en el buen sentido, a veces dichas válvulas pueden presentar problemas, sobre todo cuando son víctimas de reumatismo o de deformaciones congenitales. Actualmente, 12.000 personas en Francia han beneficiado de prótesis de válvulas.

Desde hace años, los cardiólogos emplean para reemplazar las válvulas lejidos cerdo o de ternera fijados sobre una armadura metálica. Pero debido a su rigidez, este tipo de prótesis puede perturbar la dinámica de la circulación y provocar una tendencia a la trombosis, por lo que se impone un tratamiento preventivo anticoagulante.

La técnica del auto-injerto, en cambio, suprime estos inconvenientes y es aplicable a los niños, ya que los especialistas estiman que el tejido vivo podrá seguir la evolución del organismo.

Si tecnicamente es cómoda, esta tecnica es economicamente muy ventajosa. El auto-injerto no pertenece a las intervenciones muy sofisticadas que requieren una técnica muy costosa.

COLETTE BERTHOUD

COMPANIA DE SEGUROS GENERALES Y VIDA "1º DE MAYO" S.A.

Loayza Nº. 250 - 8º piso - Apartado Nº. 3464 - Telf: 53708

NECESITA:

Gerente de Producción y Contador Especializado en Seguros

Dirigirse por carta, conservamos absoluta reserva.

AGRADECIMIENTO

La Federacion Departamental de Cañeros Campesinos y P.A. de Santa Cruz, tienen el sincero agradecimiento al Supremo Gobierno de la Fuerzas Armadas, al igual que a los M.E., Cnl. Rodrigo Lea Plaza y Cnl. Alberto Natusch Busch, por haber hecho lo posible en establecer el precio de la caña toneladametrica en $b. 270, aunque se halle por muy bajo del precio del costo, pero con ese precio se regulariza en parte la difícil situacion por la que pasa el sector cañero.

Asi mismo felicitamos al Supremo Gobierno, por el acierto en nombrar Pdte. del Banco Agricola de Bolivia al Licenciado Luis del Río hombre digno y de confianza.

POR LA FEDERACION

Mario Cespedes Saucedo — Carmelo Hurtado Subirana

TRAILER PARA TRANSPORTE PESADO

Se requiere un Trailer de 35 Toneladas para transporte de un transformador de las siguientes dimensiones:

Largo	5,10 Mtrs.
Ancho	3,05 Mtrs.
Altura	2,80 Mtrs.
Peso	30 Tn.

El transporte consiste en descarguio de Ferrocarril en Catavi y su traslado a 2,5 Km. en la misma localidad y su descarguio en una base construida al nivel del piso.

Mayores referencias en la oficina de ENDE Sub-Gerencia Técnica Cochabamba. Sus cotizaciones enviar en sobre cerrado hasta el día viernes 21 de abril a hrs. 11 a.m. Sub-Gerencia Técnica ENDE- Casilla 565 Cochabamba.

PAGO DE ACCIONES DE PARTICIPACION A LOS TRABAJADORES DE ESTALSA BOLIVIANA

El presidente del Directorio de International Mining Co. y Estalsa Boliviana S.A. Sr. Guillermo Gutiérrez V. M. en instantes de pronunciar su discurso en el acto de pago de acciones de participación a los trabajadores de la empresa.

Este fue el programa desarrollado en el acto que con motivo de pago de acciones de participación a los trabajadores de Estalsa Boliviana e Internacional Mining. Co., se efectuó el dia viernes 14 del presente a horas 11.30 en el patio de las oficinas de la Compañía.

1.- Palabras del señor Presidente de la Compañía. Don Guillermo Gutiérrez Vea Murguia y entrega del importe de Acciones de Participación 1977 a trabajadores de Estalsa Boliviana S.A.

Cancio Escobar	Secretario General del Sindicato
Gabriel Sangueza	Trabajador Sección Maestranza
Nicasio Condo	Trabajador Sección Draga
Silvano Velasco	Trabajador Sección Planta Lavadora.

2.- Entrega del importe de Acciones de Participación a los trabajadores del Grupo Minero Chojlla, a cargo del Vicepresidente Administrativo, Don Ernesto Ledermann.

Primitivo Gorena B.	Secretario General del Sindicato
Estanislao Quispe M.	Trabajador Sección Mina
Sergio Sánchez C.	Trabajador Sección Mina
Feliciano Santos C.	Trabajador Sección Ingenio

3.- Entrega del importe de Acciones de Participación a trabajadores del Grupo Minero Chambillaya, a cargo del Vicepresidente Técnico Ing. Johnny Delgado.

Gregorio Flores P.	Secretario General del Sindicato
Pedro Medina P.	Trabajador Sección Mina
Armando Ramires P.	Trabajador Sección Ingenio
Arnaldo Torres F.	Trabajador Sección Talleres

4.- Entrega del importe de Acciones de Participación a trabajadores del Grupo Minero Enramada, a cargo del Vicepresidente Adscrito, Dr. Franz Vega Noya.

Remberto Poma,	Secretario General del Sindicato
Valentin Mamani	Trabajador Sección Mina
Eustaquio Ticona M.	Trabajador Sección Mina
Daniel Yucra T.	Trabajador Sección Ingenio.

5.- Entrega del importe de Acciones de Participación a trabajadores de I.M.C.O. y Estalsa Boliviana S.A, Oficina La Paz, a cargo del Gerente Comercial, Sr. Hans Asper.

Sra. Maria LUZ Egüez de Bellota.
Emilio Lazcano
Hernán Aragón
Melchor Huanca.

6.- Palabras del c. Silvano Velasco, en representación de los trabajadores de Estalsa Boliviana S.A.

7.- Palabras del c. Sergio Sánchez, en representación de los trabajadores de International Mining. Co.

8.- Vino de Honor.

La Paz, abril de 1978.

En la foto superior el Sr. Ernesto Ledermann, Ejecutivo de la Compañía hace entrega a uno de los trabajadores el sobre con el pago de acciones de participación. En la siguiente foto se observa al Dr. Franz Vega, otro de los personeros de la Empresa efectuando igual entrega a otros de los trabajadores. En la foto inferior se observa al presidente del Directorio, Guillermo Gutiérrez V. M. con trabajadores y otros ejecutivos de la Compañía.

DISCURSO DE D. GUILLERMO GUTIERREZ V. M. PRESIDENTE DEL DIRECTORIO DE INTERNATIONAL MINING Y ESTALSA BOLIVIANA S.A.

En mi calidad de Presidente de os Directorios de International Mining Co. y Estalsa Boliviana S.A., ne es muy grato participar en este encillo acto en el cual haremos ntrega de los dividendos correspon- ientes a las acciones de par- cipación por el año 1977.

Corresponde señalar que es el uarto año consecutivo que hacemos entrega, siempre en el mes de pril, de una contribución voluntaria ara el bienestar de todos nuestros abajadores, contribución que no sido condicionada a ninguna ntaja ni pedido de las empresas nstituyendo un gran avance en ateria social y dentro del marco económico y empresarial que caracteriza las operaciones mineras de Chojlla, Estalsa , Enramada, Chambillaya, Oficina Central y otras secciones.

Nunca hemos esperado ni esperamos recibir muestras de satisfacción o de gratitud, porque se trata del reconocimiento del hecho de compartir con el Estado y con los trabajadores, los frutos de nuestra tierra y de nuestro trabajo.

También me complazco en señalar que se trata de sumas importantes que llevadas al hogar de los trabajadores tienen un alto significado.

Quienes dirigimos esta organización, nos sentimos orgullosos de ser pioneros en el campo social y en el campo técnico y estamos satisfechos de nuestra condición de empresarios, siendo motivo de doble satisfacción el éxito de nuestras empresas.

Exceso de población no es la causa para problemas sociales

Por Carmen de Riaza

(Agencia EFE)

Un conocido humorista ha declarado públicamente: "¿para qué voy a tener más hijos y aumentar así el número de locos que andan por esos mundos de Dios?"

El comentario -entre cínico y triste, con muy poco sentido del humor, por cierto- da que pensar y manifiesta una concepción muy particular sobre la vida. Sugieren estas palabras toda una serie de preguntas, como éstas: ¿es cierto que nuestra civilización es un trampolín hacia la locura?. ¿ vale la pena tener hijos?

El "Excelsior", un diario mexicano, comentaba hace unos meses: "Es mentira que los problemas sociales -desde el desempleo y el analfabetismo hasta la prostitución y las drogas- tengan su origen en el exceso de población. Las causas son otras, de orden moral y político. Achacar los males a la abundancia de gente es sólo una forma de distraer la atención para que no examinemos esas causas. El hombre es la fuente de energía más imporrtante de la Tierra. No solo es una boca que come, sino una mente que piensa y unas manos que trabajan. El hombre hace la prosperidad de las naciones por medio de su inteligencia y de su esfuerzo"

En torno a la explosión demográfica y los peligros del año 2000 existe cierta manipulación informativa, con idea de crear la conciencia de que traer hijos al mundo constituye un grave daño.

Un periódico de Bogotá. "El Siglo", comentaba así estos problemas: "El aumento de población no es una muralla infranqueable para el crecimiento económico de los países subdesarrollados, sino un aspecto que brinda cierto tipo de ventajas. En primer lugar, hay que tener en cuenta que el crecimiento de población implica la existencia de familias numerosas y, en cierto grado, de familias jóvenes o nuevas.

En las familias numerosas es común observar cómo los hijos, desde temprana edad, desarrollan la capacidad necesaria para mantenerse a sí mismos.

En segundo lugar -sigue diciendo el citado periódico-, el crecimiento de la población y la existencia de una amplia base infantil garantiza que, para un largo plazo, el país va a contar con un contingente joven, productivo, con dinamismo e iniciativas para impulsar el crecimiento económico".

Es evidente que esa regla de tres se puede aplicar sin contradicción a la realidad de cualquier país.

¿UNA CIVILIZACION DE LOCOS?

La acusación realizada por el citado humorista es grave, ¿Será cierto que nuestra civilización y el ambiente de nuestra sociedad provocan la locura?

Una especialista en psicología y pedagogía psiquiátrica, la Doctora Christa Meves, formula una pregunta muy similar: "¿Cómo es que hay tanta infelicidad entre los hombres de esta sociedad de la abundancia?" Y, después de una serie de reflexiones, concluye: "..en una sociedad muy social que coopere en exceso a que el hombre satisfaga sus necesidades de forma demasiado fácil, se corre el riesgo de que haya cada vez más personas que se sientan descontentas y desgraciadas y de que aumenten los enfermos mentales".

La doctora Meves analiza los síntomas de una enfermedad anímica extendida entre jóvenes de hoy, el "desamparo neurótico", que presenta manifestaciones como éstas, inadaptación, cambios continuos de humor, inestabilidad, dificultades para la constancia en las relaciones, ausencia y huida de todo tipo de responsabilidad. Hechos que conducen a una marginación, y a una existencia indigna y hostil hacia la sociedad.

"La cantidad de niños y jóvenes -declara la doctora Meves- que sufren esta dolencia ha aumentado en tales proporciones que incluso un psiquiatra que, como yo, trabaja en una pequeña ciudad comarcal, podría en poco tiempo llenar una casa con cientos de camas".

- Entonces, ¿este mal está extendido de forma alarmante?

- Sí pero hasta cierto punto; porque está claro que en cada melenudo de hoy no necesariamente se esconde uno de estos desvalidos. Más bién ocurre que el estilo y las formas de estos desamparados se han hecho moda, encontrando amplios sectores de jóvenes que hacen lo que ven hacer a los demás y se unen a la corriente.

- Y las raices de ese desamparo neurótico, que es patológico, ¿dónde se encuentran?.

-La psicología profunda sabe, desde hace ya 25 años que esta enfermedad psíquica tiene su origen en la carencia de lazos de unión entre el niño y su madre. Los niños que muestran más síntomas de desamparo son aquellos que fueron pasando de mano en mano, los que estuvieron largos intervalos de tiempo desprovistos del regazo maternal.

- Todo esto se viene afirmando, pero ¿hasta qué punto es cierto?.

- Las consecuencias pueden percibirse hoy día a nivel colectivo: al proliferar la ocupación de madres lactantes en trabajos fuera de casa, con la tecnificación de todo lo infantil, en lugar de amor y abnegación se ofrece al niño una materia ya premasticada en forma de unos preparados alimenticios, con tanto juguete, con la televisión, siempre al alcance, con el transporte diario de horas seguidas en el fondo de un coche, se está practicando tan torcida e indolente crianza, que por fuerza tiene que declararse esa plaga colectiva de "desamparo neurótico".

-¿Existen grados dentro de esa enfermedad?

- Hay muchos grados, en la mayor parte de jóvenes y niños de hoy se presenta en su forma más leve, como una pasividad, una indolencia casi imposible de superar, como una inclinación morbosa a la bebida, y en muchos niños aparece ya como una clara proclividad al robo, otros caen fácilmente bajo el dominio de la droga.

TERAPIA DE UN MAL SOCIAL.

Después de este largo comentario sobre una de las enfermedades de nuestro tiempo, el lector quizá puede terminar con la idea triste y pesimista de que el mundo está lleno de locos y neuróticos, y no es cierto.

Aunque es alto el porcentaje, no podemos concluir por la tremenda diciendo que la amenaza de la locura es un hecho que afecta a todos.

Tampoco se puede llegar a despreciar, a quien no presenta todos los síntomas de equilibrio. Sin caer en un elogio de la locura, no puede olvidarse la aportación realizada por un Friedrich Holderlin, Arthur Rimbaud, o un Van Goh, que rebasaron los límites de la cordura.

El problema real que nos planteamos es si pueden curarse estas neurosis. Esta es la cuestión fundamental, que la doctora Christe Meves se responde así, "liberando a estos enfermos para la vida verdadera, haciéndoles notar sus sentimientos, enseñandoles a tenerlos en cuenta. Luego, con el conocimiento de sí mismos y de las circunstancias que influyen sobre su vida, pueden dar los primeros pasís hacia la salud".
pasos

En este proceso, los padres son los factores más importantes, su conducta durante los primeros meses y años de la vida de sus hijos fué la causante de la neurosis posterior, y es su actitud -en caso de que no sea demasiado tarde- la que puede hacer reaccionar a los hijos.

EN TORNO a la explosión demográfica y los peligros del año 2000 existe una cierta manipulación informativa, con idea de crear la conciencia de que traer hijos al mundo constituye un grave daño (Foto EFE)

Dos hitos en la historia del cinema

POR ALEXANDER WALKER
CRITICO DE CINE DEL LONDINENSE EVENING STANDARD.

Aunque los tiempos que corren siguen siendo difíciles para los hombres del cine en todo el mundo, es posible que pudiera haber parecido aliviada la situación con la reciente publicación de dos libros uno sobre unos estudios de cine, el otro sobre un realizador.

George Perry, redactor artístico de la sección de revistas del londinense dominical *Sunday Times* titula su libro *Movies from the Mansion* (Película de la Mansión), mansión porque los estudios de Pinewood se asemejan más a una casa solariega inglesa que, efectivamente, a unos estudios de cine.

¿En qué otro estudio del mundo penetraríamos por una puerta hecha con una chimenea isabelina de roble macizo del 1681, y de 4,5 m de altura? ¿En qué otro lugar descubriríamos que donde hoy almuerzan estrellas de muchos países fue firmado el tratado del Estado Libre de Irlanda en 1921? y ¿en que parte de MGM o Cinecitta podría haber dicho un gran jugador de cricket indio (el gran Ranjitshinhji) que se sentía verdaderamente en casa?

EL MAESTRO DE OBRAS Y EL MOLINERO.

Todo eso tipifica a Pinewood en los tiempos antes de que un idealista maestro de obras, que había concebido el sueño de una "ciudad jardín" uniera sus recursos a los de un molinero, de la secta religiosa Metodista, que quería emplear las películas para evangelizar al pueblo. Así fue como, Charles Boot, el maestro de obras, y J. Arthur Rank (luego Lord Rank) el molinero, financiaron la ampliación de la originaria mansión rural a poca distancia del norte de Londres, para convertirla en los más modernos estudios cinematográficos de Gran Bretaña. Eso ocurrió en 1936.

Hoy queda un poco menos de la verde campiña en torno a los originarios estudios, de 40 H, de extensión, aunque nada más atravesar sus puertas hay un letrero que inopinadamente ha divertido mucho a los visitantes. Dice así. Prohibida la caza con armas de fuego o cepos. La compañía ha adoptado medidas para la eliminación depredadores".

A decir verdad, si nos paramos a mirar hacia los paisajísticos céspedes, los setos en artísticas figuras y los leganos campos, cerramos los ojos al victoriano plató de Baker Street usado por Billy Wilder para crear "La Vida Privada de Sherlock Holmes" y al gigantesco escenario sonoro, tan alto como el escorial de una mina, que se construyó para alojar el plató de superpetroleros de "El Espía que me Amó", entonces casi podríamos creer que estabamos en el corazón mismo de los campos ingleses donde se caza el zorro. Resulta difícil pensar que Piccadilly dista unos 40 minutos por tren.

Esto imparte su propia dimensión de fantasía a la "fábrica" de películas donde se rodaron algunas de las mejores producciones y algunos de los más agudos talentos europeos y norteamericanos vinieron a interpretar, realizar y dirigir. George Perry hace un desglose completo y absorbente de Pinewood en los días de su fama.

Su aureola no principió hasta después de la II Guerra Mundial, durante la cual los estudios albergaron parte de la Real Casa de la Moneda (hay quien dice que, desde aquel entonces, no ha conseguido hacer tanto dinero!) En Pinewood rodó Hitchcock dos de sus películas de suspenso: "Frenesí", en 1971, y casi 30 años antes, "Joven e Inocente" en la que pasó dos días enteros encaramado a una giraja de cámara que se deslizaba por una pista de baile hasta llegar a pocos milímetros del ojo guiñante del batería de la orquesta (y el asesino del film): famosa toma característica del maestro.

La lluvia de Cleopatra.

"Grandes Esperanzas" y "Oliverio Twist", de David Lean, "El Zapato Rojo" (costó Ł 500.000, a la sazón verdadera épica en presupuestos cinematográficos y durante muchos años fue el máximo éxito taquillero de un film extranjero en USA); "Genoveva", comedia sobre la carrera de automóviles de época Londres-Brighton, la producción de Laurence Oliver de "El Príncipe y la Corista", protagonizada por él y Marilyn Monroe... esos son algunos de los estelares puntos de referencia de Pinewood.

Perry recuerda una película que casi no lo fue, cuando la 20 th Century-Fox, sin previa consulta a los pronósticos meteorológicos, se lanzó a rodar "Cleopatra" en Pinewood, tras haber construido el soleado puerto de Alejandría y casi se trocó en el Diluvio Universal por la lluvia que, día tras día, aportó el clima inglés a los flamentes exteriores. La Serie Bond y las comedias "Siga con..." se han rodado todas en Pinewood. El profesionalismo británico, amén de los costos de estudio, eran talmente atractivos a los norteamericanos que una mayor parte de "El Gran Catsby" fue rodada en Pinewood que no en Hollywood.

El libro de Perry tiene una profusa ilustración de fotos fijas, carteles y fotos de producción, todos los cuales subrayan la aportación que la fantasía engendrada en los estudios ha hecho para entretenimiento del ancho público. Desde que se escribiera este libro, Pinewood está estudiando si abrir sus puertas el público, para visitas organizadas, diariamente, como con tanto éxito han hecho Universal Studios en Hollywood. En el verano de 1977, con apertura a título experimental los fines de semana, acudió un total mayor de 25.000 personas.

El libro de Charles Barr, titulado "Ealing Studios", tiene más de análisis crítico, trata tanto de las películas como de los servicios de producción, pero, a la vez, es un libro al que se asoma más la tristeza, porque sir Michael Balcon, cabeza de los estudios y creador de una gran parte de la historia cinematográfica británica durante más de 40 años como productor, falleció el pasado octubre con poco más de 80 años de edad.

Renombre Mundial.

Ealing fue un verdadero fenómeno en los anales de la cinematografía británica. Sus concepciones pudieron ser pequeñas, pero el renombre de sus *little British movies* (los pequeños films británicos) fue de ámbito mundial. Barr, conferencista en estudios cinematográficos en la Universidad de Est Anglia, analiza como muchas de las 95 películas que Balcon produjo para o en Ealing, de 1938 a 1959, fueron fiel reflejo de Gran Bretaña y del temperamento e idiosincrasia de sus gentes.

CORPORACION REGIONAL DE DESARROLLO DE COCHABAMBA

CORDECO

CONVOCATORIA 04/78

CANALIZACION PARCIAL DEL RIO ROCHA

Al haber sido declarada desierta la convocatoria 03/78 por la H. Junta de Licitación de CORDECO, la Corporación Regional de Desarrollo de Cochabamba, convoca a las empresas constructoras de primera, segunda y tercera categoría que estén legalmente inscritas en el registro nacional de firmas constructoras y en la Cámara Boliviana de la Construcción a presentar propuestas para la canalización del río Rocha, segunda fase.

El presupuesto oficial es de 5.941.678.31 pesos bolivianos y el plazo de ejecución 220 días.

Asimismo, se comunica que las especificaciones generales, técnicas e información pertinente podrán ser obtenidas de las oficinas de torrenteras, ubicadas en el edificio de la ex Estación "Railway" Av. Aroma, hasta horas 18:00 del día 27 de abril, previa cancelación de 3.000 $b. las propuestas serán presentadas de acuerdo a lo provisto en D.L. 15192, Capítulo VII y entregadas en Secretaría del Departamento Legal hasta la hora 12:00. del día 2 de mayo.

La H. Junta de Licitación procederá a la apertura el mismo día a la hora 15:00.

Cochabamba, 11 de abril de 1978.

Copal s.r.l.
SERVICIOS FINANCIEROS
informa:

A TODAS LAS PERSONAS QUE HASTA LA FECHA TIENEN SALDOS DEUDORES CON LA FIRMA "VISTON LTDA." SE LES INFORMA QUE HASTA EL DIA 21DEL PRESENTE,DEBERAN CANCELAR ESTOS. CASO CONTRARIO SE PROCEDERA A LA PUBLICACION DE SUS NOMBRES Y GARANTES SIN PERJUICIO DE LA ACCION LEGAL CORRES-- PONDIENTE.

LOS PAGOS DEBEN REALIZARSE EN LAS OFICINAS DE "VISTON LTDA." (Calle Yanacocha.)

MOVIMIENTO NACIONALISTA REVOLUCIONARIO

CONVOCATORIA A LA CONVENCION EXTRAORDINARIA

"HEROES DE LA REVOLUCION NACIONAL"

EL CONSEJO CONSULTIVO DEL MOVIMIENTO NACIONALISTA REVOLUCIONARIO:

CONSIDERANDO:

Que, luego de un largo y obligado receso político y sindical, se ha restablecido la institucionalidad democrática de los partidos políticos y de las organizaciones sindicales, convocando a elecciones generales para Presidente y Vice-Presidente de la República por el periodo de 1978 - 1982, así como para Representantes Nacionales para conformar el Poder Legislativo de la Nación.

Que, el Movimiento Nacionalista Revolucionario, como vanguardia organizada de obreros, campesinos y capas medias, debe superar definitivamente el fraccionalismo sectario y proyectarse al porvenir con la entereza, el heroismo y el sacrificio que siempre le han caracterizado.

Que es necesario institucionalizar los mandos supremos del Partido e impulsar la actividad teórica y práctica de las nuevas formaciones del Nacionalismo Revolucionario y de sus cuadros de base identificados con los intereses y las necesidades de las clases explotadas y marginadas del país.

Que, es imperioso actualizar los programas político y de Gobierno, adecuándolos a la nueva correlación de fuerzas nacionales e internacionales.

Que, igualmente, es imprescindible definir la línea estratégica y táctica del Partido, revitalizando el frente policlasista de obreros, campesinos y clases medias; complementando los cambios estructurales iniciados el 9 de abril de 1952; ejecutando los planes globales de desarrollo económico y social que permitan crear un Estado moderno y redistribuyendo el ingreso, hasta hacer de Bolivia un país económicamente independiente, políticamente soberano y socialmente justo.

Que, por otra parte, el Movimiento Nacionalista Revolucionario debe contribuir al entendimiento, la pacificación y el diálogo democrático entre los bolivianos, para imponer un régimen de derecho, de respeto irrestricto a las libertades y garantías individuales y colectivas, consagradas en la Constitución Política del Estado.

Que, dentro de las prescripciones organizativas contempladas en el Estatuto Orgánico del Partido, en circunstancias críticas como la presente, es atribución privativa del Consejo Consultivo del Movimiento Nacionalista Revolucionario, asumir la responsabilidad de convocar a una CONVENCION NACIONAL EXTRAORDINARIA, con sujeción a los artículos 11, 12 y siguientes de su carta constitutiva; asamblea que será completamente amplia, antisectaria y su característica principal será iniciar un gran movimiento de RENOVACION en el Partido.

Con el voto afirmativo de la mayoría de sus miembros:

RESUELVE:

1º.- Convocar a una CONFERENCIA NACIONAL EXTRAORDINARIA DEL MOVIMIENTO NACIONALISTA REVOLUCIONARIO, la misma que se efectuará en la ciudad de La Paz, del día 25 al 26 de abril, del presente año.

2do.- De conformidad a los Artículos 12 y siguientes de nuestro Estaturo Orgánico, tienen derecho a concurrir a la Convención, Extraordinaria con derecho a voz y voto los siguientes miembros: Adecuando ésta representación en su número a las circunstancias presentes:

a) Jefe Nacional
b) Consejo Consultivo
c) Coordinador Nacional
d) Fundadores del Partido
e) Ex-Subjefe
f) Ex-Secretarios Ejecutivos
g) Diez delegados por el Comando Departamental de La Paz, entre los cuales estarán incluidos necesariamente un Delegado, femenino, uno por la Juventud, uno por el sector labora y uno por el campesinado, todos ellos elegidos en Asamblea Representativa de Bases.

h) Cuatro Delegados por el Comándo Especial de El Alto de La Paz, todos ellos elegidos en Asamblea de Bases.

i) Ocho Delegados por el Comando Departamental de Santa Cruz, entre los cuales estarán incluidos necesariamente, un Delegado femenino, uno por la Juventud Regional y uno por el sector laboral, todos ellos elegidos en Asamblea Representativa de Bases.
j) Seis delegados por cada uno de los Comandos Departamentales de Cochabamba y Oruro, entre los cuales estarán incluidos necesariamente un Delegado femenino, uno por la Juventud Regional y uno del sector laboral, todos ellos elegidos en Asamblea Representativa de Bases.

k) Cuatro Delegados por cada uno de los Comandos Departamentales de Chuquisaca, Potosí, Tarija y el Beni; todos ellos elegidos en Asamblea Representativa de Bases.
l) Tres Delegados por el Comando Departamental de Pando.
ll) Tres Delegados por cada uno de los Comandos Especiales de Camiri, Llallagua, Colquiri, Huanuni y Valle Grande, todos ellos elegidos en Asamblea Representativa de Bases.

M) Dos Delegados por cada uno de los Comandos Especiales de Atocha-Telamayu, Tupiza, Villazón, Montero, Aiquile, Riberalta y Kami; Camargo, Reyes, Corocoro, Santa Ana de Yacuma Yacuiba, Chojlla, Chacarilla, Quillacollo, Caranavi, Milluni, Mina Matilde, Bolsa Negra, Achacachi, Bermejo, Roboré, San Ignacio de Velasco, San Borja, Achocalla, Viacha, Copacabana, y Guaqui, todos ellos elegidos en Asamblea Representativa de Bases.

N) Veinte Delegados por las Organizaciones laborales incluidas dentro del Comando Nacional laboral.
O) Veinte Delegados por el Comando Nacional de Profesionales y organizaciones funcionales, Células de Profesionales y de Empleados y Obreros y otras organizaciones.
P) Veinte Delegados por el Comando Nacional Campesino y organizaciones Campesinas, los mismos que serán elegidos en Asamblea de Bases.

Q) Veinte Delegados por el Comando Nacional de la Juventud y organizaciones de la juventud y avanzadas universitarias.
R) Seis Delegados por las Organizaciones femeninas.

3º.- Todos los Delegados titulares a la Conferencia Nacional Extraordinaria, tendrán derecho a voz y voto.

4º.- Los gastos que demanden la asistencia de los Delegados a la Conferencia Nacional, correrán por cuenta de sus respectivas organizaciones de acuerdo al art. de nuestro Estatuto Orgánico.

5º.- COMISION DE PODERES

La Comisión de Poderes estará constituida por los Ex-Secretarios Ejecutivos y un Delegado designado por el Consejo Consultivo.

6º.- Presidirá la Conferencia Nacional Extraordinaria, el Presidente del Consejo Consultivo y se elegirá dos Vice-Presidentes y cuatro Secretarios.

7º. La Conferencia Nacional Extraordinaria, tendrá el siguiente temario:

a) Homenaje a los Héroes de la Revolución Nacional en la persona del honorable compañero Don ADRIAN BARRENECHEA TORRES.

b) Considerar la declaración de principios y la tesis política, que podrán ser modificados por dos tercios de votos de los miembros que conformen la Conferencia, asimismo considerar el programa de acción de Gobierno y el Estatuto del Partido.
c) Elegir las autoridades nacionales del M.N.R. Consejo Consultivo y Tribunal de Honor.
d) Establecer la estratégica y táctica del Partido en cuestiones fundamentales.
e) En caso de aprobar la Confrencia, la participación del Partido en las elecciones generales convocadas por el Supremo Gobierno, proclamar a los candidatos a cargos públicos de elección popular.

La Paz, 12 de abril de 1978.

Guillermo Ariñez Velasco
Presidente

Roberto Jordán Pando. Coordinador Nacional del Consejo Consultivo, Victor Andrade Usquiano, Coordinador de Política Internacional, Jaime Rodrigo Gainza, Jefe del Comando Nacional de Profesionales, Aida Carvajal de Bustillos, Coordinador Nacional con las organizaciones femeninas. Hugo Aguilar, Coordinador Nacional con las organizaciones de Juventud., Abdón Beltrán, Coordinador Nacional con las organizaciones Campesinas. Gualberto Olmos Arrázola, Coordinador General para la Conferencia Nacional, Erick Cardenas del Castillo, Secretario General para la Conferencia Nacional.

ES CONFORME:

Lic. Oscar Cornejo
Secretario del Consejo Consultivo

este sofá agranda su casa

PORQUE ES UN PRACTICO Y FUNCIONAL "SOFA-CAMA" QUE HASTA UN NIÑO PUEDE TRANSFORMAR EN UN INSTANTE, DE UN ELEGANTE SOFA A UN CONFORTABLE LECHO.

son los únicos elaborados con productos BAYER por Flexi PLAST

Elija medidas y densidades y haga sus pedidos en el primer

EXPO-CENTRO DE LA ESPUMA FLEXIPLAST - AVENIDA MANCO KAPAC 451 - TEL. 29517 - CASILLA 1641

DISTRIBUIDORES La Paz.- Durasa Av. Montes N°769 Casa Argandoña Calle Ballivian 1285

Cochabamba.- José de la Reza-Calle Nataniel Aguirre N°6394 · Oruro.- La Castellana-Calle Bolivar

Santa Cruz.- Interdeco Ltda. Calle Sucre N°144 · Potosí.- La Castellana-Calle Sucre · Sucre.- La Soriana-Plaza 25 de Mayo N°52

El "strees", una enfermedad de las grandes ciudades

Por M.E.Z. (Agencia EFE)

El "stress" se ha convertido no sólo en un símbolo de nuestra cultura, sino en la principal enfermedad de las grandes ciudades. Nuestro funcionamiento de cada día, en nuestro trabajo, en la calle, en la casa, bombardeado por la polución ambiental, los ruidos circundantes, la intranquilidad social, los problemas económicos, salta convertido en síntomas con el alumbre de nuestra ansiedad. Esa ansiedad unida a la llamada enfermedad del "agobio la prisa y la tensión constante, son las manifestaciones frecuentes del "stress".

ALTERACION DEL ORGANISMO.

"Stress" es una palabra inglesa que expresa alteración, disturbios en el funcionamiento del organismo. Se trata de alteraciones que aparecen cuando algo ataca el organismo, en otras palabras cuando la situación se hace difícil para el ser viviente.

Las "agresiones" del exterior que hacen que el organismo entre en situación de "stress" pueden ser de las mas variadas: golpes físicos, accidentes, enfermedades, frustraciones, conflictos psíquicos...todos estos se convierten en factores responsables del "stress".

"En el mundo clásico - señala el doctor Rof. Carballo - sólo los esclavos trabajan" De esta forma el "stress" se reducía a un problema de clases. Actualmente las cosas han cambiado y el récord de padecimiento de esta moderna enfermedad lo baten ejecutivos, políticos, empresarios, y en general todos aquellos que de un modo u otro se combierten en esclavos de su trabajo.

"Se ha pretendido -afirma el doctor Carballo - que el trabajo sostenido, intensivo o cotidiano, podría ser una anomalía de la civilización contemporánea, quiza incompatible con la fisiología humana. Esto se ha aducido como esbozo de explicación de la llamada "fatiga neurótica" como una defensa antispatoria frente a esta concepción del trabajo."

Sin embargo se ha comprobado que lo que provoca "stress" no es el hecho mismo de trabajar sino el "como" se realiza ese trabajo. O dicho de otra forma, la mayor parte de las poblaciones humanas, no realizan su trabajo de una manera metódica sino llevada por las necesidades económicas, generalmente acuciantes. En síntesis, el trabajo ha dejado de ser un modo más para que el hombre manifieste su creatividad, y se ha transformado en el principal productor de una enfermedad cuyas consecuencias todavía no son del todo conocidas.

UNA RESPUESTA CRITICA.

Pero biológicamente, ¿qué es el "stress"? Se trata del signo que precede a una respuesta creadora frente al conflicto. "Hemos aprendido que el "stress", en mayor o menor medida, es consustancial a la vida misma", afirma el presidente del Instituto Nacional de Industria, de España, O. Juan Miguel Antoñanzas. Puede originarse tanto por situaciones dolorosas como por impactos satisfactorios. Es necesario entonces situar al "stress" en su verdadero sentido de alteración de nuestro equilibrio, como un estado de tensión, no solo física sino también intelectual que nos permite afrontar, como de hecho ocurre en muchos casos, situaciones de especial dificultad en el momento de una decisión vital.

Para el profesor Faustino Cordón, si la enfermedad es siempre resultado, expresión, de un conflicto o desequilibrio entre el organismo del ser vivo enfermo (entre su acción y experiencia) y la totalidad interactuante (el sistema cerrado), el "stress" consistiría en la ruptura del equilibrio de un animal o el hombre de tal forma que provoca secundariamente trastornos en la coordinación de las células subordinadas".

NECESIDAD DE LA ADAPTACION.

Para el profesor Rodríguez Delgado las causas del "stress" están en parte en uso deficiente de la realidad por parte de los seres humanos en el mundo de hoy, y en una falta de adecuación entre la capacidad mental y el entorno físico mental.

En realidad, aifirma, nuestras vidas necesitan un continuo grado de adaptación a situaciones, tanto externas (ambientales) como internas (medio interior), que no son estáticas sino dinámicas y cambiantes. Un grado moderado de Stress es inevitable e incluso necesario.

Pasado un cierto límite, tanto la intensidad y calidad de los factores "stressantes" como en el sistema de señales "stresoras" así como las respuestas adaptativas, los resultados pueden ser nocivos para el organismo.

Según el profesor Rodríguez Delgado el "stress" carece de cualidades afectivas y su producción no necesita siquiera la existencia de un sistema nervioso ya que puede producirse en especies inferiores que carecen de neuronas.

Aubrey Kagan, especialista internacional en este tema, sostiene que "seguramente es indescable que tengamos que volver todos a la granja en la montaña. Mas bien creo yo que se trata de adecuar nuestra educación, la educación de nuestros hijos más a la realidad humanas que a la realidad industrial moderna...la escuela occidental entrena a los niños para la competencia y la agresión..." Habrá que pensar seriamente entonces, en modificar la actual educación como una forma de evitar que el "stress" continue siendo la enfermedad de la moderna cultura.

EL HOMBRE solo frente a la gran ciudad. Una imagen que sintetiza el "stress" en nuestros días (Foto EFE)

Cada persona debe conocer al policía de su barrio

BONN (ANSA). Por Hannes Banti : La policía poco puede hacer sin la colaboración de los ciudadanos, pero ¿cómo despertar la confianza de éstos?

En general, se recurre a la policía sólo frente a cuestiones desagradables, pero en la mayoría de los casos se experimenta ante ella un sentimiento de sometimiento y hasta de temor. Los alemanes creen haber encontrado el remedio volviendo al policía de barrio, aquel que conoce a cada uno de los habitantes de la cuadra, los encuentros todos los días y, en muchos casos, ha jugado siendo joven con sus coetáneos de la zona.

En Berlín existen ya unos diez mil de estos policías, que son llamados "policías de contacto". Frente a la extensión de la violencia y, en especial, del terrorismo, se ha querido poner en práctica un experimento que consiste en reservar a cada uno de ellos una zona restringida que comprenderia de 1300 a 3500 habitantes.

Este sistema del vigilante de barrio está ahora en estudio en varias ciudades italianas, para mejorar el servicio de la policía urbana.

En Alemania, se pretende además que cada agente de barrio tenga un radio de acción en el cual la población no supere a los 2000 habitantes y para ello han sido pedidos veinticinco mil hombres de refuerzos. En las últimas semanas además, se ha lanzado una campaña de información sobre el tema "La policía y la población deben colaborar para la seguridad pública" y, también, sobre el propósito de la policía de acercarse al ciudadano y de entablar con él un auténtico diálogo.

Se ha constatado, por otra parte, que los policías que se desplazan en auto o en motocicleta, no pueden romper la distancia que los separa de la población. En cambio, el policía de barrio, siempre a pie, puede resolver con mayor facilidad los problemas. Se ha sabido que el éxito de recientes indagaciones ha sido debido al aporte de la población civil, como en el caso del arresto del terrorista Guenther Sonnenberg y Verena Becker, lo cual demuestra hasta qué punto es importante la colaboración de los ciudadanos con la autoridad.

Los policías sobre todo los menos jóvenes, no se sienten muy entusiasmados con esta nueva modalidad, sin embargo, no faltan quienes creen que las incomodidades se verán compensadas por la confianza y la amistad de la población.

Los ultrasonidos en el terreno de la urología

ROMA (ANSA). Por Alexander Reed- Los "ultrasonidos", que en la última guerra provocaron el uso de un instrumento, el "Sonar", capaz de emitir sonidos que, al rebotar contra objetos pesados en el agua, permitían localizar su posición y dimensión, se emplean ahora en diagnósticos médicos. Lo que facilitaba la acción de los submarinos, agiliza ahora el trabajo de los médicos. Por ejemplo, en el sector del diagnóstico de las enfermedades del corazón, el empleo de ultrasonidos permite evaluar minuciosamente las condiciones de las cavidades cardíacas, las válvulas y el mismo miocardio (músculo cardíaco). De esa forma, afecciones mínimas, aunque ignoradas por los más cuidadosos sistemas tradicionales, se ponen netamente en evidencia, lo que permite un diagnóstico preciso y, por lo tanto, una terapéutica oportuna y eficaz.

Recientemente, los ultrasonidos comenzaron a ser utilizados para un diagnóstico correcto de los males de la próstata, incluyendo los tumores benignos y malignos.

La hipertrofia prostática obstaculiza el funcionamiento de las vías urinarias, y un di diagnóstico adecuado se hace necesario, para que el médico -o el cirujano- puedan corregirla, cuando tal corrección es posible. Para este diagnóstico se solicita el aporte de los ultrasonidos. Se recurre así a una sonda ultrasonora colocada en el recto del paciente sentado en un sillón. Se logra entonces un diagrama (llamado "ecotomograma prostático"), como resultado del eco producido por los ultrasonidos en la cavidad rectal, que proceden de la próstata, ya que ésta constituye una barrera a su difusión.

Hasta el momento, en todo el mundo hay escasas instalaciones diagnósticas como la descrita. Dos se encuentran en Italia y, recientemente, científicos italianos dieron sus informes en un congreso. La continuidad ultrasónica del recto y la sonda, explicaron, se produce por la acción del agua en un globito de goma delgada. Las imágenes que se obtienen reproducen la anatomía de la región con abundancia de detalles y ofrecen así la posibilidad de revelar lesiones de menos de medio centímetro.

PARTIDO SOCIALISTA

CONVOCATORIA AL SEGUNDO CONGRESO NACIONAL

Conforme al Capitulo IX de los Estatutos aprobados por el Congreso de Fundación e igual Capítulo del Reglamento Orgánico aprobado por el III Ampliado Nacional, convócase al SEGUNDO CONGRESO NACIONAL DE PARTIDO SOCIALISTA, sujeto a las siguientes bases:

LUGAR Y FECHA

La Paz, del 28 de abril al 1º de mayo de 1978.

DELEGADOS

Asistirán como miembros y delegados titulares:

1.- Los integrantes del S.E.N. y los dirigentes exiliados que retornen al seno del Partido.

2.- Los Secretarios Generales más 3 delegados de las Organizaciones Funcionales, de: Mineros, Fabriles, Constructores, Ferroviarios, Petroleros, Harineros, Gráficos, Artesanos, Comerciantes Minoristas, Maestros, Bancarios, Empleados de Comercio e Industria, Periodistas y Radialistas, Sanitarios, Municipales, Campesinos Comunarios y ex-colonos, siringueros y castañeros, jornaleros y zafreros, colonizadores; Juventud Socialista de Universitarios, estudiantes medios, normalistas, Institutos profesionales y de barrios; Mujeres, Profesionales e Intelectuales; Movimiento Cooperativo, Juntas Vecinales, Excombatientes, etc.

3.- Los Secretarios Generales de los Comités Departamentales más los Delegados de base en la siguiente proporción: La Paz 10, Cochabamba 6, Santa Cruz, 6, Potosí 5, Chuquisaca 4, Oruro 4, Tarija 3, Beni 3, Pando 2.

4.- Los Secretarios Generales de los Comités Regionales, más 3 delegados de base.

5.- Otras organizaciones; su personero principal más 3 delegados.

Participarán también los delegados Adscritos y Suplentes de cada organización partidaria, los invitados especiales y los delegados fraternales.

COMISION DE PODERES

La calificación de credenciales estará a cargo de una Comisión de Poderes formada por un miembro del S.E.N. y los Secretarios Generales de los Comités Departamentales.

TEMARIO:

1.- Asuntos políticos: análisis de la situación nacional e internacional, naturaleza del gobierno, línea política partidaria, política de alianzas, problema electoral, política sindical y en el movimiento de masas, problema agrario-campesino y de las nacionalidades indígenas, examen de las Fuerzas Armadas, problema marítimo boliviano. Aprobación de los nuevos documentos fundamentales: Tesis Política y Plataforma de Objetivos.

2.- Asuntos doctrinales: táctica y estrategia, desviaciones oportunistas y ultraizquierdistas, adecuación de la teoría revolucionaria a la realidad nacional, relaciones internacionales. Actualización de la Declaración de Principios. Plan de Capacitación Política.

3.- Asuntos Económico-sociales; exámen de la economía nacional y de la política económica del gobierno, planes desarrollistas y deuda externa, integración regional y sub-regional. Análisis de la situación social de las distintas clases, legislación social, seguridad social, política de empleo y de vivienda, educación y salud pública.

4.- Asuntos Orgánicos: revisión de los Estatutos y del Reglamento Orgánico, problemas de difusión y publicaciones, aportes de la militancia y de autofinanciamiento. Plan Nacional de Organización.

5.- Asuntos disciplinarios y de órden interno.

6.- Elección y posesión de la nueva dirección partidaria.--

La Paz, 14, de abril de 1977.

POR EL SECRETARIADO EJECUTIVO NACIONAL DEL PARTIDO SOCIALISTA

Fdo. Guillermo Apoten Burela, Benedicto Delgadillo Pardo, Oriando Capriles Villazón, Victor Villegas, Vicente Palacios, Wálter Quintana, Mario León Heredia, Rodolfo Céspedes Fernández, Gonzalo Cárdenas, René García, Mauro Peña Anzoleaga, José Diaz. Por la Juventud Socialista: Dulfredo Rivera, Enrique Portugal.

Es conforme:

Michel Nacif
Secretario Permanente

SOLICITADA

DESDE CUALQUIER SITUACION, SEGUIRE DEFENDIENDO A LAS FUERZAS ARMADAS DE LA NACION

REMBERTO IRIARTE PAZ

FRAGMENTOS DE SUS PUBLICACIONES

Publicada: en Los Tiempos el 2/Ago/77
"Presencia" el 6/Ago/77

CARTA ABIERTA AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA GRAL. HUGO BANZER SUAREZ

Excelentísimo señor Presidente:

La Revolución de agosto de 1971, fue una reacción nacional contra ilegitimidad y la forma desaprensiva con la que irresponsablemente, se abria paso a la anarquía social y...El firme propósito de ese histórico momento fue,en razón de todo lo anotado, dar a Bolivia un régimen democratico, estrictamente legalista, fundado en la Constitución Política del Estado y más que nada, en la voluntad popular...No pasó por nuestras mentes entonces la eliminación de ningún partido politico.

LAS ELECCIONES Y LAS FUERZAS ARMADAS.

Articulo publicado en el "Pais" de Santa Cruz y "Los Tiempos" de Cochabamba el 23/Nov/77.

Las Fuerzas Armadas, son evidentemente la institución tutelar de la Patria,deben alejarse del torbellino politico partidista y retornar a sus funciones especificas: es más. No creo igualmente que proceda la designación de un sucesor presidencial..las Fuerzas Armadas deben designar un triunvirato de Jefes de reconocida inclinación institucionalista para que presidan las elecciones..Esa seria y no otra, la única forma de probar la honestidad y la sinceridad de los anuncios de constitucionalizacion (Fdo. Gral.Div.(r) Remberto Iriarte Paz.

ORDEN GENERAL PARA LAS FUERZAS ARMADAS DE LA NACION Nº. 05/78
OBJETO: Disponer Baja

Por haber difundido reiteradamente articulos de prensa que hieren la dignidad de las Fuerzas Armadas y mellan el prestigio y honorabilidad del Alto Mando Militar.

Por cuanto dichas publicaciones aparejan el vedado propósito de confundir la opinión pública, con la intención de crear una imagen distorsionada de la Institución Militar.

Por haber demostrado aviesamente- deslealtad, infidencia, insubordinación y desacato, contra la Institución a la que pertenece y contra los mandos legalmente establecidos

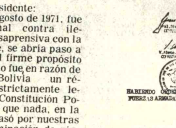
Por alentar abiertamente a la subversión y atentar contra la Unidad de las FF.AA.

Por haber reiterado su actitud de desacato a pesar de la advertencia contenida en la Orden General Nº. 02/78 ; hechos que están sancionados tanto por la Ley Orgánica de las FF.AA. los Códigos de Justicia Militar y el Reglamento de Faltas Disciplinarias, el Comando en Jefe de las Fuerzas Armadas de la Nación.

DISPONE:

La baja definitiva del General en Retiro REMBERTO IRARTE PAZ

EL HOMBRE NOS PERTENECE POR DERECHO
RECUPERARLO ES UN DEBER"



"Esta baja me honra"

"El sitial ponderado que se ocupa dentro de una institución y la ciudadanía, ni la muerte puede destruir, queda.."Iriarte

JUZGUE LA OPINION PUBLICA

Nuestras leyes en vigencia señalan con claridad, que sólo existen dos causales de baja para Generales, Jefes y Oficiales de las FF.AA. de la Nación: DESERCION Y ALTA TRAICION A LA PATRIA; es más esas leyes establecen que será previo proceso ante tribunal competente y comprobado el delito. La disposición de mi baja desconoce las leyes de la Nación y sólo obedece a la arbitrariedad de la dictadura.

Declaro enfáticamente, no haber atentado a la subversión y menos pretendido dañar a las Fuerzas Armadas. Protesto por los términos injustos y ofensivos con los que se ha pretendido justificar esta baja ilegal.

Yo no he actuado "aviesamente", he opinado y criticado sinceramente" en la pretensión de salvar a mi institución de la politización, el desgaste y el despresTigio.

Opino por la renuncia del Presidente de la República. Que las FF.AA. garanticen el proceso de constitucionalización y no se mezclen más en el tráfago politico.

FRAGMENTOS DE SUS PUBLICACIONES PENSANDO EN LA DEFENSA NACIONAL

Articulo publicado en: "Los Tiempos" y el Pais el 9/Oct/77
"Presencia" 2/Nov./77

Se ha dicho y bien sabemos que las Fuerzas Armadas constituyen en la actualidad, una organización clave en la relación con la crisis política y social en la mayor parte de los Estados latinoamericanos.

Es.....Lo evidente es que la guerra para las grandes o pequeñas potencias, es de carácter económico, tiene origen en el choque de intereses vinculados modernamente a los grandes imperialismos.

Yo sostengo que la guerra es un negocio para los mercaderes de las grandes potencias y el dogal para los protagonistas: Corea, Viet-Nam Medio Oriente, son el testimonio.

En nuestro pasado histórico, son testimonios de ese negocio la guerra del salitre y el guano en el Pacífico, la guerra del Acre o de la goma y la guerra del Chaco por el petróleo. El Gobierno es un factor decisivo en la vida de las naciones.Debe contar con la solidaridad y la adhesión de los pueblos. Debe ser elegido y no impuesto. Respetado y no temido...
(Fdo. Gral. (r) R. Iriarte Paz

Los Tiempos
Director: Carlos Canelas

LIBERTAD DE OPINAR Y DE DISCREPAR

Una de las conquistas más trascendentales del régimen democrático en los países civilizados del mundo y que se encuentra consagrada en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, es la libertad de opinar y de expresar las ideas sin trabas ni interferencias de ninguna especie. Se sobreentiende que esa facultad no se refiere a los excesos en que pudieran incurrir espíritus incultos y desaprensivos, proclives a dañar la honorabilidad de las personas. Ello corresponde ya al campo de la legislación penal.

La noticia de que un ex alto jefe de las Fuerzas Armadas, hubiera sido amenazado de violentas represalias por dos oficiales del Ejército, no puede menos de sorprender y causar una desfavorable impresión en el medio ambiente, por lo insolito de esa actitud y porque de llegar a consumarse cualquier atentado, constituiría un baldón para la propia institución castrense y para el prestigio de la Nación.

Consecuentes con la misión moral que asiste a la prensa y especialmente a este diario que siempre fue y será baluarte de la libertad del pensamiento y de las garantías ciudadanas, consideramos de nuestro deber señalar sin ningún interés subalterno, la inconveniencia de recurrir a amenazas de hecho con objeto de intimidar a quienes tienen también el derecho de emitir sus opiniones o de mostrarse inconformes con determinado estado de cosas.

Sólo en países de regímenes totalitarios, como Alemania nazi durante el sangriento imperio de Hitler ese terrorismo se tuvo que lamentar y repudiar la comisión de innumeros crímenes y de iremendas represiones no solo contra la población israeli, sino contra personas que no comulgaba con las sombrias consignas del dictador del Tercer Reich. Precisamente contra esos excesos inclificables se rebeló el mundo civilizado y millones de hombres ofrendaron sus vidas ante los altares de la libertad y en defensa de los Derechos del Hombre.

De incurrirse en cualquier procedimiento de intimidación al derecho de pensar y discrepar, se caeria en uno de los errores y despropósitos más graves y que, en el caso que comentamos, comprometeria el decoro del Gobierno y respetabilidad del Ejército y del país que se apresta a ingresar a un regimen democrático.

No puede conceptuarse como delito o como una transgresion a cualquier estatuto establecido, la facultad de sugerir o señalar errores que pueden comprensivamente ser enmendados. Esas amenazas de amedrentamiento o intimidación a un ex-jefe de las FF.AA., consideramos que fueron fruto de un momento de ofuscación o de una incontrolada reacción emocional.Y no se pensó, por lo mismo,en las imprevisibles consecuencias que podria generar cualquier proceder violento, en momentos en que precisamente el Gobierno del Gral. Banzer, partidario de la libertad de pensamiento y de opinión se encuentra patrocinando el proceso institucionalista y la vigencia de las garantias ciudadanas, sin restricciones de ninguna especie.

Los Tiempos
Diario de la mañana
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa y de la Asociación Nacional de la Prensa
Director: Carlos Canelas

HACIA UNA PONDERADA CONFRONTACION DE IDEAS

Santa Cruz 27 de febrero de 1978

Al señor
Don CARLOS CANELAS
Director del diario "LOS TIEMPOS"

Cochabamba
Señor Director:

La gravitación de los problemas nacionales, es normal que despierte el interés de quienes consideran su deber conocerlos y analizarlos a la luz de los acontecimientos y en consecuencia, piensen que deben sugerir, observar y aún criticar; vale decir, que los ciudadanos más de tener derecho, debemos gozar de la libertad que las leyes nos acuerdan para opinar y discrepar.

El derecho de pensar y de discrepar es sin duda una conquista de nuestros tiempos y pienso igualmente, que las ideas y las razones deberian ser los únicos instrumentos para combatir entre hombres civilizados.

Su prestigioso diario, ha publicado la mayor parte de mis artículos de opinión. En ninguno de ellos creo haberme apartado de la ética y el respeto, no incurrí en excesos ni emplee expresiones o adjetivos ofensivos contra nadie. Mis artículos son opiniones basadas en hechos veridicos y reales que importan al periodo previo, las elecciones. Considero que todos los ciudadanos tenemos derecho a opinar, discrepar, combatir por nuestras ideas, pero con altura, con honestidad, sin necesidad de recurrir a la diatriba al insulto, ni la calumnia. Hacerlo significa cobardia.

La respuesta a mis observaciones que son ideas y razones que discrepan con la política oficialista han sido hasta ahora y para verguenza de todos, la amenaza e intimidación primero, ahora, son toda una cadena de publicaciones de brulotes en "solicitadas" en los que la difamación es el arma favorita.

Tengo entre manos el editórial de "LOS TIEMPOS" del día viernes 3 de febrero último bajo el titulo de LIBERTAD DE OPINAR Y DE DISCREPAR. Empieza por sostener, que es la conquista mas trascendental del régimen democrático en países civilizados del mundo y, cuando se refiere a los excesos de espiritus incultos y desaprensivos proclives a dañar la honorabilidad de las personas, el editorial señala con claridad, que ello corresponde al campo de la legislación penal.

Señor Director, las penalidades por esa clase de excesos deberian tener a mi juicio barreras no sólo en la justicia ordinaria sino en el propio órgano de prensa que por principio de ética periodistica y la dignidad de sus paginas esa clase de escritos, no deberian tener cabida por ningún dinero y por ninguna razón. La opinión publica merece respeto, a ella se debe llegar con cuestiones que tengan importancia y no la ignominia.

Quienes han recurrido al glope bajo de la difamación para combatirme, muestran su incapacidad y la ausencia de moral para contestarme con altura a mis planteamientos que son de carácter institucional, jurídico e histórico, y en última instancia, la opinión de un ciudadano y General de la República, a quien por mas esfuerzos que hagan no podrán salpicarlo de lodo.

Señor Director, finalmente, usted comprenderá muy bien, que por elemental principio de dignidad, no puedo contestar a mis detractores que en algunos casos, resultan fantasmas con carnet de identidad, sin embargo, les hago saber que resido en Santa Cruz, girón de mi Patria calle Bolivar Nº. 354.

Rogándole hacer pública mi carta, aprovecho la ocasión para saludar a usted con las expresiones de mi consideración más alta y distinguida.
(Fdo. Gral. Remberto Iriarte Paz.

Revistas Libros

GISBERT Y CIA S.A.
Casilla 195
LA PAZ BOLIVIA

RECIBIMOS RECIENTEMENTE:
AYALA- Como elevar la rentabilidad del conejar
CULLOUGH-Alimentación practica de la vaca lechera
ENSMINGER-Producción bobina para carne
ENSMINGER - Zootecnia General
HELMAN - Ganadería Tropical
ENSMINGER - Manual del Ganadero

Técnicos

ELECTRICISTA toda hora INSTALACIONES REPARACIONES teléfono 60697 (8-18/93167)

ARREGLO TELEVISORES Radios A DOMICILIO teléfono 61076 (6-18/93158)

ARREGLO TELEVISORES Radios a domicilio teléfono 27801 (6-18/93158)

PLOMERO Instalaciones Reparaciones SANITARIAS teléfono 26823 (3-3Mayo/92973)

TELEVISORES SE REPARAN con garantía a domicilio teléfono 20766 (8-19/93171)

PINTURA AL "DUCO" a soplete muebles, puertas, gabinetes llamar teléfono 62218 (16- 23/93429)

TV. SERVICE TV. Se reparan TELEVISORES a DOMICILIO trabajo garantizado teléfono 63079 (21-24/Abril/92527)

SOCIEDAD INDUSTRIAL MOLINERA S.A.
S. I. M. S. A.

CONVOCATORIA A JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

De acuerdo a lo que establecen en Art. 29 y siguientes de los Estatutos, se convoca a Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas, que se efectuarán consecutivamente, el día miércoles 26 de abril de 1978, a horas 10:00 en las oficinas de la empresa, calle Ingavi 1058 y en las que se considerarán los siguientes asuntos:

1) Junta Ordinaria:
Memoria, Balance General y Estado de Ganancias y Pérdidas; Reinversión y Distribución de Utilidades; Elección de Directorio y de Inspector de Contabilidad y otros asuntos relacionados con la sociedad.

2) Junta Extraordinaria:
Reforma de Estatutos y adecuación de la sociedad al nuevo Código de Comercio.

La Paz, 13 de abril de 1978

agenda

PRESENCIA Av. Mariscal Santa Cruz Edif. Esperanza CENTRAL Telf. 40460 - 41125 y 5218 4 GERENCIA: Tel. 52172. PUBLICIDAD Tel. 52178. REDACCION: Tel. 51998 - Casilla 1451 Cajón Postal 3276.

ROL DE TURNOS DE ESTABLECIMIENTOS FARMACEUTICOS
DEL 15 AL 22 DE ABRIL/78

BRISTOL Dra. Etelvina Avilés Ingavi-Yanacocha Tel. 53569 **SAGRADO CORAZON** Dra. Gladys Fuentes Calle Bueno - Camacho Tel. 54060 **SANTA ISABEL** Dra. Teresa Urquiola Diaz Romero Nº 1306 Tel. 27694 **PALERMO** Dra. Gilda Mejía Avenida de las Americas Nº 462 (Villa Fátima) Tel. 60728 **SAN SILVESTRE** Dra. Ruth Carrillo Ecuador - Rosendo Gutiérrez Tel. 53945 **SOCORRO** Dra. Inés Pradel General Lanza - Landaeta Tel. 63572 **GALENO** Dra. Lily Saenz Zoilo Flores Nº 1320 Tel. 50644 **ACOSTA** Dra. Nancy Gutierrez Plaza Barrientos (Matadero) Tel. 60187 **LA SALUD** Dra. Amparo Alcoreza Calle Tumusla Nº 613 Tel. 62328 **REPUBLICA** Dr. Bernardo Segales Avenida República final (Villa Victoria) **VERACRUZ** Dra. Carmen Ramirez Avenida Antofagasta (El Alto) Tel. 59107 **SAN MIGUEL** Dra. Mirian de Rivero Urbanización San Miguel Tel. 82898

FLOTAS

AVAROA Alonso de Mendoza 242 Tel. 27096 **ALIAGA** Montes 700. Tel. 26376, **ANDINO**, León de la Barra 360 Tel. 20471. **ATLAS** Alonso de Mendoza y Bozo 226 Tel. 28621 **AUTO LINEAS INGAVI** (viajes al Desaguadero) Manco Kapac 445 (frente a Vita), Tel. 28981 **BUSTILLOS** calle Tumusla, al lado Hotel Tel. 26894 **BOLIVIA** Alonso de Mendoza Tel. 55854 **CONDOR** Bozo esq. Montes, Tel. 25893. **CONTINENTAL** Montes 675 Tel. 29061 **COPACABANA** Montes 620 Tel. 20377 **CINTA DE PLATA** Av. Manco Kapac (prolong I. Tamayo 417), Tel 65658 **EXPRESO PANAMERICANO** Bozo 167. Tel. 20803 **EL CISNE** Bozo 169 Tel. 61321 **EL DORADO** Bozo 106 esq. Montes Tel. 40375 **EL CHAPACO** Chuquisaca 536 Tel. 40258. **FLOTAS UNIDAS 15 DE ABRIL** Calle Tiquina 131 Tel. 28911 **IMPERIAL** Pando 159 Tel. 57522 **KIRQUINCHO** Bozo 108 Tel. 54612 **KORILAZO** Montes 700. Tel. 23810 **LA VELOZ DEL SUD** Tiquina esq. Figueroa 739 Tel. 23146 **MANCO KAPAC** Tumusla 530 (Hotel Tumusla) Tel. 50033 **MONTAÑA DE PLATA** Manco Kapac **ORIENTE** Alonso de Mendoza esq. América 278 Tel. 27551 **SAMA** Plaza Riosinho 98 Tel. 64436 **SAN JORGE** Manco Kapaz 450 (a 1/2 cuadra Vita). Tel. 61324 **TRANSPORTE DE CARGA A LARGA DISTANCIA** Plaza Alexander 190 Tel. 27775. **TRANS RIVEROS** Tel. 40475 Montes 660 **TRANSPORTE PESADO** Montes 511 Tel. 25083 **TRANS SERVICE LTDA.** Alto de la Alianza 630 (Casilla 3929), Tel. 43154 **UNIVERSO** Montes 638 Tel. 42831 **URUS** Bozo 194 Tel. 50793. **VICTORIA** Calle E. Calderón 563 (Gran Poder) **YUNGUEÑA** Calle Viacha esq. Av. América 497 Tel. 43001.

BOMBEROS 119 - ASISTENCIA PUBLICA 118-2211 - RADIO PATRULLA 110 - TRANSITO 26148 SAMAPA 26628 - 26548 - ENERGIA 54357 - TELEFONOS (RECLAMOS) 113 - INFORMACIONES 104 SEÑORITA HORA 117 LARGA DISTANCIA EXTERIOR 55907-09 INTERIOR 20402-03 HOSPITAL DE CLINICAS CENTRAL 22821-22872 - AASANA 59333-59310. RETEN DE EMERGENCIA DEPENDIENTE DE LA MUNICIPALIDAD 26643 y 66193.

EMPRESAS AEREAS

LLOYD AEREO BOLIVIANO: Tels. 54649-53132-55769-51155-51163-59053 - LUFTHANSA Tels. 20383-25780-50499-50609- AEROPUERTO Tel. 59151, AEROLINEAS ARGENTINAS Tel. 50792, AVIANCA Tels. 57599. 50608. AIR FRANCE Tel. 51740, LAN Tel. 25536-57750 KLM Tel. 42965 SWISSAIR Tel. 28924 PANAM Tels 54117-41863, BOA Tel. 26387 VARIG Tel. 21450 ECUATORIANA Tel. 54472, IBERIA Tels. 20270-24378, ALITALIA Tel. 23494 B.O.A.C. Tel. 55541 CANADIAN PACIFIC Tel. 55341 SOUTH AFRICAN AIRLINES Tel. 55541 BRITISH CALEDONIAN Tel. 55541 TAM Tel. 25542 AEROPUERTO 59125, BRANIFF INTERNATIONAL: VENTAS INFORMES Tels. 21100-21105 AEROPUERTO Tel. 59303 CARGA Tels. 59555-59012 LAN Chile Tel. 25536-57750.

FERROCARRILES

ESTACION CENTRAL Tels. 52510-53510.

AVISOS ECONOMICOS

ELECTRONICA "SEMP" REPARAMOS TELEVISORES toda marca a domicilio Ref. Plaza Venezuela 1449 teléfono 24391 (15-24/93415)

TV. REPARAMOS TV. COLORES Radiolas con garantía a domicilio. Ref. teléfono 58014 (14-16/93408)

PLOMERO INSTALACIONES y reparaciones. Teléfono 58375 (14-20/93413)

CUIDAMOS HUERTOS FRUTALES -parques- y jardines atendemos con asistencia técnica cada 20 días especialmente curando enfermedades de la raíz. Supervisor de OPAC Alejandro Gutiérrez casilla 3832 COCHABAMBA (14-17/89135)

Ropas

FAMILIA EXTRANJERA VENDE abrigo de piel de conejo para mujer, reloj de mujer y de hombre mas otra ropa. Referencias calle EE.UU. Nº 1126 (8-19/93169)

Vehículos

VENDO POR MOTIVO DE VIAJE Auto DATSUN 1600 CC modelo 1976 km. 15.000 recorrido Referencias Avenida 6 de agosto Edificio Florida local Nº 2 teléfono 50616 (13-21/93200)

MOTOCICLETAS GILERA 175 VENDO, cambio imprenta pequeña. Rosendo Gutiérrez 699 (16-17/93432)

VENDO AUTOMOVIL VW. Passat LS. modelo 75-76 seminuevo. Referencias teléfono 29026 - 20632 (15-21/93421)

MOTIVO VIAJE VENDO VWTL - 1600 cuatro puertas, ful equipo perfecto estado Reyes Ortiz 25 garaje Alameda (14-16/93404)

REPUESTOS PARA FORD se vende Culatas para motor 361 corona y piñón Referencias Flota Yungueña (14-17/93414)

LLEGARON- LLEGARON MOTORES AMERICANOS, usados International, Ford, Dodge, Chevrolet, Rambler, Toyota, Datsun, Parabrisas, Diferenciales, Resortes, Alternadores, Tambores ZOILO FLORES 1284 (5-28/92995)

VENDO TOYOTA DEPORTIVO G.T. Modelo 76 en impecable condición. Referencias Plaza España Nº 7 (12-18/93186)

Tocadiscos TV-Radios

VENDO AKAI CUADRAFONICO COMPLETO Ref. teléfono 28668 (13-21/93199)

Orquestas

CARLOS ROJAS "ORGANISTA" TELEFONO 64206 (28-30Abril/92723)

ORQUESTA Star 5 Teléfono 53220 (30-13/92740)

"ORQUESTA COPACABANA" TELEFONO 65955 (31-30 Abril/92951)

ORQUESTA "SANTANERA" teléfono 51308 (12-25 mayo/93190)

Teléfonos

LUBRAVE YANACOCHA 448 Compramos teléfono Zona Central Tel. 29454 (17-17)

VENDO TELEFONO Particular Referencias teléfono 27987 (15-19/93420)

TELEFONO COMPRO referencias 53637 (14-18/93407)

Casas

LUBRAVE YANACOCHA 448 Venta, casas.- Plaza Villarroel de dos departamentos 850.000 Villa San Antonio de 6 habitaciones y 2 cocinas (16-17)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Necesitamos casa, terrenos venta, alquiler, anticrético departamentos, habitaciones, tiendas (16-17)

ANTICRETICO o venta casa soleada de dos dormitorios José Zarabia Tel. 22639 (16-17)

VENDO CASA Calle Jorge Eulert 653 Superficie 236 Mts. 3 habitaciones luz, agua zona 16 de Julio Alto de La Paz precio $b. 48.000 Referencias misma casa (13-18/93401)

Propiedades Terrenos

LOTES EN OBRAJES SE VENDEN al mejor postor de 1.200 a 3.000 mts. Cuadrados altura calle 14 entre Avenidas Ormachea y Costanera Ref. Llamar horas oficina teléfono 24527 y 40748 (15-20/93928)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Vende terrenos.- Vino Tinto 200 mts. Villa Adela 300 mts. Viacha con 12 galpones sobre 5.000 mts. agua, luz (16-17)

EN ACHUMANI VENDO TERRENO de 341 m2 ubicado en la calle 12. Referencias Yanacocha 448 1er. piso Oficina 17 (15-17/93422)

EN VENTA UNA CASA por motivo de viaje en Villa Dolores. Calle Charcas Nº. 399 entre Otto Braun y terreno mas 600 M2 (17-23.)

EN VENTA LOTES tres cuadras tribuna este estadio Bolívar tratar Potosí 876 planta baja Oficina 5 (16-19/93430)

VENDO TERRENO Industrial en el Alto de 6.400 M2. llamar de horas 8.00 a 10,00 y de 14.00 a 16.00 p.m. teléfono 24546 (13-21/93199)

Muebles

LIVING Y COMEDOR FINISIMOS Vendo de ocasión Avenida Saavedra 1537 fondo lado Skobol parque Uyuni (15-16/93418)

LIVING FINISMO MODERNISIMO Vendo de ocasión México 1483 (Anticuario) (15-16/93418)

Empleados

SE NECESITA AUDITOR con experiencia para Contraloría Departamental COBIJA PANDO Enviese documentos y Curriculum URGENTE (16-18/93419)

Préstamos Dinero

LUBRAVE YANACOCHA 448 Necesitamos capitalistas con diferentes sumas de dinero Prestamos 10.000 dólares, 50.000 P$ sobre hipotecas y joyas (16-17)

VENDO 600 M2 en Irpavi a 660.000 a 2 cuadras hacia arriba de la plaza "3 Pasos al Frente" Llamar al teléfono 26350 (14-17/93409)

Departamentos Habitaciones

ANTICRETICO DEPARTAMENTO calle Segundo Crucero Nº. 1211 zona norte (15-18/93424)

NECESITAMOS DOS PIEZAS sin muebles independientes con derecho a baño y teléfono, zonas Said, Estación Central o Avenida Perú pagamos hasta 1.500 mensuales. Llamar al teléfono 53631 preguntar por Andrés (14-16/93405)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Alquiler 4 habitaciones y baño para oficina o personas extranjeras. Plaza Adela Zamudio (16-17)

NECESITO PEQUEÑO DEPARTAMENTO en alquiler preferible Miraflores o adyacentes. Referencias teléfono 42747 en las mañanas Sra. Rosa (R).

Instrumentos Musicales

SE VENDE ORGANO Hamond con instrumento ritmo nuevo máquina de escribir eléctrica portatil Ref. teléfono 83897 (15-16/93416)

Varios

POR MOTIVO DE VIAJE AMERICANO VENDE Refrigerador cocina de 3 hornos lavadora de ropa juego de living, comedor y dormitorio Stereo de 4 piezas y otros. Ref.: teléfono 83897 (15-16/93416)

MONEDAS DE ORO PLATA Billetes colecciones compro teléfono 42989 (13-16/93194)

TORTAS ESPECIALES PARA CUMPLEAÑOS Sánchez Lima 2178 Sopocachi (11-15 abril/92169)

Restaurant Bares

CHOP TIPO EUROPEO Sistema moderno, un agradable platito y su chop económico Colombia 153. (15-26/93423)

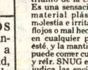
ofertas especiales

CALDERA A VAPOR NUEVA 30.000 calorías 56 kilos vapor hora completamente automática, Diesel o kerosene. ASPA CONSTRUCTORA GALERIA LUZ 3o. OF - 9, teléfono 54832, casilla 1714. (11-17/93183).

CALEFACCION CENTRAL PROVISION DE EQUIPOS, instalaciones, Mantenimientos, Cálculos Planos, Cómputos, Supervisión, etc. ASPA EMPRESA CONSTRUCTORA. GALERIA LUZ 3o. Oficinas 9 y 3, teléfono 54832, casilla de correro 1714, La Paz (11-17/93183).

VENDO FABRICA DE HELADOS y chupetes $b. 45.000.- PICOLECERA 120 chupetes hora $b. 25.000.- Vitrina Refrigerada $b. 25.000.- Claudio Pinilla 1550 entre Stadium y Yungas (30-16/92742)

El milagroso Cojín que afirma los Postizos



NO MAS PASTAS POLVOS CREMAS

El Cojín Dental SNUG es un triunfo de la ciencia odontológica. Es una sensacional revestidura de material plástico que alivia la molestia e irritación de los postizos flojos o mal hechos. Es fácil colocar en cualquier placa, por floja que esté, y la mantiene tan firme que se puede comer cualquier cosa, hablar y reír. SNUG es inofensivo, no perjudica las encías ni la dentadura. El Cojín SNUG dura de dos a seis meses y se mantiene blando y flexible – no se endurece y por consiguiente no afecta los postizos.
Compre un Cojín SNUG en su farmacia y evitará la molestia diaria de pastas, polvos y cremas de los adhesivos.

EXISTENCIA DISPONEMOS LANA DE VIDRIO en rollo, quemadores a gas licuado. Transformadores de chispa, inyectores mecánicos, Manómetros, Termómetros, Picos para quemadores, Programadores con fotocélula, Válvulas de Seguridad. ASPA - Teléfono 54832. (11-17/93183).

CHIJCHI-KOLLA fuerte alimento nutritivo y reconstituyente rico en valor energético, proteínas, calcio, fósforo, hierro, grasa, Vitamina A., Vitamina C. Teléfono 26244 (11-18/931)

TANQUES PARA AGUA CALIENTE FABRICAMOS cualquier medida, serpentin de cobre, cabezal, Accesorios etc., GALERIA LUZ 3o. OF. 9, Casilla 1714, teléfono 54832 (11-17/93183).

MANIQUIES DE NIÑOS Y DAMAS vendo teléfono 25138 y 53563 (13-18/93195)

VENDO TRANSCEPTOR COLLINS Completo Ref. teléfono 28668 (13-21/93199)

ORURO

OFRECEMOS MATERIAL FOTOGRAFICO "VALCA" papeles 30 x 40 - 50 x 60 - película plana 6 x 9 - 18 x 18 - 18 x 24 rollos 126 por mayor y menor. Fotografía Gevaert - casilla 265 - teléfono 51544 ORURO (15-27/66228)

SANTA CRUZ

SOBRE AVENIDA BANZER, SANTA CRUZ vendo lote 1.300 M2 35 frente espléndida situación Comercial Ref. La Paz teléfono 83294 (15-17/93425)

EN SANTA CRUZ CASA a medio construir sobre Avenida Cardenal Cushing Barda y reja de cerco construida, superficie del terreno 1.112 m2. Superficie construcción 140 m2. papeles al día Referencias Santa Cruz teléfono 22125 (15-17/93417)

EN SANTA CRUZ DE OCASION se vende un lote con casa nueva, ubicado frente a la Feria, especial para comercio. Referencias teléfono 2-5559 (1º-17/82628)

EN SANTA CRUZ CASA EN ALQUILER nueva, amplia, amoblada, con teléfono. Referencias teléfono 2-2002 (12-20/82649)

EN SANTA CRUZ DEPARTAMENTO completamente nuevo, tres dormitorios y dependencias teléfono, Zona Norte. Referencias teléfono 2-3587 (R)

EN SANTA CRUZ MOTIVO DE VIAJE vendo amplio Chalet zona residencial, propiedad - Agricola con caña y cupo $b. 240.000.- Quinta 17 hectáreas zona Cotoca $b. 150.000.- Teléfonos venta. Referencias teléfono 2-5864 (9-16/82639)

EN SANTA CRUZ RESIDENCIAL SANTA CRUZ céntrico, confortable, moderno, habitaciones amplias. Calle Bolívar 227 teléfono 3-6957 precios módicos (18-20Abril/84547)

OPTIMA INVERSION EN SANTA CRUZ

Se vende lote en pleno centro. apropiado para edificio de renta télefonos 2-5158 - 2-9323 Santa Cruz.

C.I.E.D.A. S.A.

Comunica a su distinguida clientela el traslado de sus oficinas a la Avenida Armentia Nº. 351. Donde atenderá a partir de la fecha.

La Paz, abril 1978

POR VIAJE VENDO

Juego dormitorio, secarropa, televisor, juego de platos y copas de cristal, alfombra, cuna, silla bebé, corralito etc.,etc.
Ref. 20 de Octubre 1621 ver en las tardes.

CERVECERIA BOLIVIANA NACIONAL S.A.

REQUIERE LOS SERVICIOS DE UN EXPERIMENTADO MAQUINISTA PARA EL CONTROL DE CALDEROS Y SALA DE MAQUINAS. PRESENTARSE EL DIA LUNES 17 DE ABRIL A HORAS 8.00 a.m. EN SUS OFICINAS, CALLE CHUQUISACA Nº 121, 6º PISO-DEPARTAMENTO TECNICO.
INUTIL PRESENTARSE SIN CERTIFICADOS

La Paz, 12 de abril de 1978

EN SANTA CRUZ VENDO LOTE ZONA SUR

Sobre Avenida Las Américas, en desnivel, 522 m2. 20 metros de frente por 26 metros de fondo. Ref.: En Santa Cruz teléfono 2-4289

URGENTE

Empresa Minera requiere los servicios de un mensurista con una experiencia mínima de tres años, para trabajos en campamento minero cercano a La Paz.

Indispensable presentarse con certificados de trabajo, en la Av. 20 de octubre Nº 1963,6º Piso.

FUNERARIA "SANTANDER"

ENTIERROS DE CATEGORIA

Oficinas y domicilio: AVENIDA ARMENTIA Nº. 513 - Teléfonos 23656 - 23342 - 23663 y 52313.
Atención permanente.

Gratificación $b. 1.500

A quien entregue una perrita negra con gris pequeña extraviada en Irpavi Tel. 83200 y 84830

Administrador de Comedor -Concesionario

Con experiencia de cocina en restaurant tipo Americano que pueda garantizar el servicio diario para cien personas o más. Favor enviar curriculum a la casilla 7081.

Vendo Camioneta

DODGE, americana, CUSTOM 200, PICK UP, DE 1 3/4 TONS MODELO 1975
TELEFONO 41906

EMPRESA AEREA INTERNACIONAL

Necesita contratar Gerente Comercial con experiencia en Tráfico, Ventas, Publicidad. Enviar curriculum a casilla 1480. La Paz.

VENDEDOR (A)

Precisamos joven o señorita para Librería céntrica. Remiti antecedentes y fotografía reciente a casilla 8353 hasta 17/4/78.

LOCAL CENTRICO

Empresa Aérea Internacional necesita para instalar sus oficinas. Enviar propuestas a Casilla 1480 La Paz.

VALE LA PENA

Vendemos Mercadería Importada: cortinas, bicicleta.

Equipo eléctrico de cocina, ollas, cubiertos, vajilla alemana y americana, cristalería, manteles, lámparas, floreros, sábanas, plancha, frazadas, cubrecamas, alfombras, alfombras persas, juguetes, ropa de niños, ropa de adultos, abrigos elegantes, sillones, comedor completo, stereo de primera calidad, adornos - todas las cosas son de poco uso.

Sábado 15 de abril de 9 a 18 horas.
Domingo 16 de abril de 9 a 15 horas.
Calle 13 Nº. 8112
Calacoto Tel: 84851

Nutrican

EL MEJOR ALIMENTO PARA EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE

¡NO NECESITA COCCIÓN! ESTÁ LISTO PARA SERVIR

Nutrinal

DISTRIBUIDORES:
LA PAZ: Casilla 8723 - Telf. 25696
SANTA CRUZ: Telf. 22297
COCHABAMBA Telf. 21389

INTERNATIONAL MACHINERY CO. (BOLIVIA) S.A.

AVISO

INTERMACO hace saber a su distinguida clientela que el Sr. José Ignacio Salas ha dejado de pertenecer a la compañía cesando en sus funciones de Gerente de Servicios de maquinaria CATERPILLAR en la ciudad de Santa Cruz.

La Paz, abril 14 de 1978

AL SEÑOR

MIGUEL BLANCO BACARREZA

DE LA LOCALIDAD DE

UYUNI

se le ruega arreglar su cuenta pendiente con PRESENCIA.

La Paz, enero de 1978

Gerencia del matutino PRESENCIA

VENTANAS DE ALUMINIO ALUMCO

ANODIZADO NATURAL ABRILLANTADO O DE COLOR

alumco MR
Av. Chile 1347 - La Paz

SOLICITE PRESUPUESTO 57190 ASESORIA TECNICA

Comenzo el rodaje de "Enfantasme"

ROMA. (ANSA) Comenzó a rodarse en Bormio el film "Enfantasme" producido y dirigido por Sergio Gobbiv.Este realizador, nacido en Italia pero formado en Francia donde desarrolló buena parte de sus actividades artísticas, ha regresado ahora a su país con la intención de establecerse en el curso de este año en forma posiblemente definitiva.

Historia psicológica, llena de misterio y suspenso, "Enfantasme" (el título es la unión de los sustantivos, "enfant" y "fantasme") se basa en la novela homónima de G. Arnaud que el propio Gobbi ha transformado en guión con la colaboración de Ugo Pirro.

La película narrará la historia de una mujer quien, después de la muerte prematura del primer hijo, vuelve a ser madre otra vez en una solitaria localidad de montaña. Pero, sobre esta segunda maternidad el espectador será mantenido en la duda: existe realmente el niño o es solamente el fruto de la imaginación de la mujer?

Protagonista de la película es Agostina Belli, acompañada por Stefano Satta Flores. En el papel del niño actuará el pequeño Sergio, sobrino del realizador.

Gobbi, que está produciendo también el film "La razón de Estado" de Cayatte, dijo creer en el cine italiano pese a la crisis en curso. Por esta razón quiere trasladar su actividad en Roma, en forma gradual.-

MULTINACIONALES: PROTAGONISTAS DE UN FILM POLICIAL

ZURICH, (ANSA).- Dos multinacionales en competencia entre si pondrán en peligro la paz del mundo: este es el argumento del primer film de tipo "comercial" del realizador suizo Claude d'Anna, titulado "L'ordre et la securité du monde".

Los personajes principales son un periodista (Bruno Cremer) que tiene en su poder un "dossier" quemante sobre la historia de las dos multinacionales, y una joven mujer (Laure Dechasnel) que se encuentra en Zurich para entrevistarse con su amante y de repente se ve implicada en una historia policial.

Junto a esta pareja hay una pequeña legión de intermediarios, banqueros y sicarios, personificados por actores conocidos como Joseph Cotten, Donald Pleasence, Michel Bouquet y Gabriele Ferzetti.

Claude d'Anna se hizo conocer por la crítica especializada con dos films experimentales "La mort (trouble" y "Trompel oeil".-

CHINA: COPRODUCCION CON HONG KONG

PEKIN, (ANSA) Por primera vez después de la Revolución Cultural una coproducción cinematográfica entre China y un país extranjero ha sido proyectada en Pekín. Se trata del film "Sueño del pabellón rojo" producido por la República Popular China y la empresa "Cincheng" de Hong Kong. La película dura tres horas y relata los trágicos amores del hijo de un alto funcionario de la China Imperial.

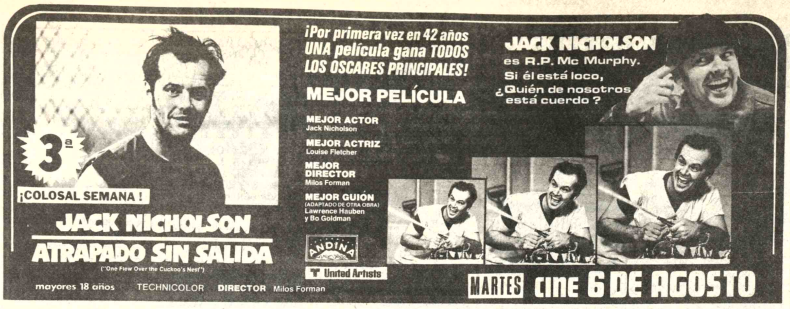
La "banda de los cuatro" había prohibido la película definiéndola "planta venenosa".

PREMIO A UN ENSAYO SOBRE PIRANDELLO

PISA, (ANSA) El premio para un ensayo inédito sobre Luigi Pirandelli, creado por el Centro Pirandelliano y la Escuela Normal de Pisa en diciembre de 1975, fue entregado al doctor Daniel Corradi, por su ensayo titulado "L'Umorismo pirandelliano tra rito e mito".

El premio fue entregado por el profesor Nencioni, rector de la facultad de letras de la Escuela Normal Superior local, en la Sala de los Escudos de esta institución) asignándose además menciones especiales a los doctores Urte Simonsen y Giovanni Cappelli, por sus trabajos.

La veterana actriz Marta Abba, a quien Pirandello dedicó muchas de sus piezas y que fue su más destacada intérprete, estuvo presente en la manifestación y recitó trozos significativos de las obras del autor sicialiano



Música culta en CRISTAL

Hs. 22.00
- Oberturas ligeras y valses.-
- Lehár
- Fragméntos de la ópera "Tosca".-
- Puccini

Venga al mundo de Marlboro

Sea CHOFER PROFESIONAL
Aprenda a conducir en MODERNOS Camiones y automóviles.
Inscripciones abiertas
Curso empieza 8 de Mayo
ACADEMIA INDIANAPOLIS
Mariscal Santa Cruz esquina Yanacocha.

PREVENCION

SE PREVIENE AL PUBLICO EN GENERAL QUE EL Tcnl. de CARABINEROS ARNALDO JEMIO VACA y BETSABE HOZ de VILLA de JEMIO no pueden transferir a ningún titulo (alquiler, sub-locación, anticrético, etc.) la casa Nº. 1134 de la calle "Guerrilleros Lanza, de esta ciudad la misma que es materia del juicio criminal de despojo y suplantación de Documentos emanados de la Administración de la Renta Interna que siguen los propietarios contra los nombrados despojantes ante el Juzgado 5º de Instrucción en lo Penal.

Cualquier transferencia material del inmueble hará al subrogatorio reo de complicidad del delito que se juzga, con imposición de la pena respectiva.

La Paz, 16 de abril de 1978

Martha de Marosquí
C.I. 1443335 Potosí.

MONTACARGAS
CLARK

MAS UTILIDADES EN TIEMPO Y DINERO

Con sus dos mil kilos de capacidad de carga, el MONTACARGAS CLARK establece un promedio de rendimiento altamente ventajoso.

Además, nuestro interesante plan de créditos, aplicable a toda la línea CLARK, asegura una rápida recuperación de la inversión permitiendo que el equipo produzca ganancias a corto plazo.

Este es el tiempo de las decisiones. Decídase por un necesario MONTACARGAS CLARK, listo para entrega inmediata en cualquier lugar del país.

COMINUZ
LIMITADA

KM. 2 1/2 AVENIDA PRESIDENTE BANZER
(CARRETERA AL NORTE) TELEFONOS 25662 - 28951
SANTA CRUZ - BOLIVIA

VENTA REPUESTOR ORIGINALES CLARK 704

CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL

AVISO

INVITACION DIRECTA Nº 1/78

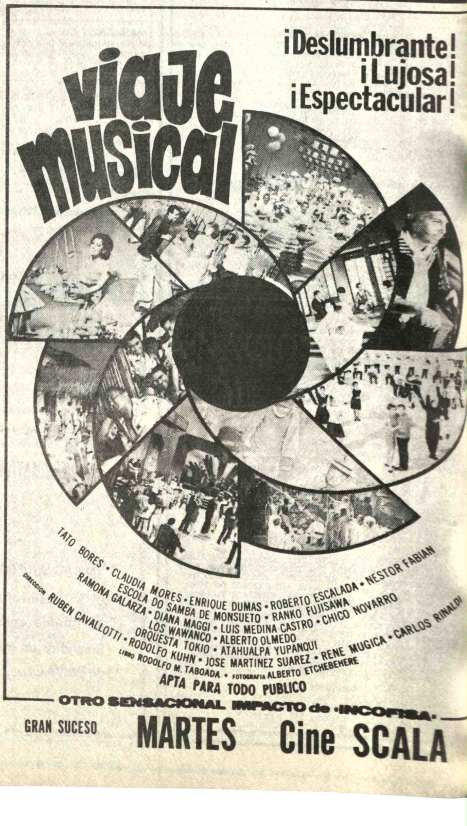
Provisión de un caldero a vapor tipo industrial con destino a la Unidad Sanitaria de Cochabamba.

A pedido de firmas interesadas, la C.N.S.S. prorroga el plazo de presentación de propuestas a la Invitación Directa Nº 1/78 hasta Hrs. 9:30 del día 2 de mayo de 1978, las mismas que deberán ser entregadas en la Secretaría del Depto. de Compras Av. Mariscal Santa Cruz Esq. Almirante Grau. 5to. piso.

A continuación, en la fecha y hora de cierre de esta Invitación, se procederá a la apertura de las - propuestas en reunión de Junta de Licitaciones.

La Paz, abril 1978

RELACIONES PUBLICAS



GISBERT Y CIA S.A.

(Libreria Papeleria y Editorial)

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

De acuerdo al Articulo 23 de los Estatutos de la Sociedad y con el fin de considerar la Memoria Anual, el Balance, de la gestion 1977 y tratar asuntos relacionados con la firma, se cita a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria que se efectuara en las oficinas de la Empresa el dia Jueves 27 de abril de 1978, a las horas 18.00

La Paz, abril de 1978

EL DIRECTORIO

SU GIMNASIO • AMBOS SEXOS
YORK
BARBELL CLUB
Comercio 1287 - Colón Tel. 41351
AMPLIAS - SALAS - SEPARADAS

¿Por qué sufrir? Póngase Freezone; una gota alivia instantáneamente, ablanda el callo y hace que se desprenda. Evité el peligro de infección al cortarse los callos; use Freezone... y usted también dirá:

Bendito Freezone!
708

IMPORTANTE FIRMA COMERCIAL

Requiere para la ciudad de Santa Cruz de la Sierra:

1.- JEFE DE VENTAS Y COMERCIALIZACION CON AMPLIO CONOCIMIENTO Y RELACIONES EN EL MERCADO ORIENTAL EN LAS LINEAS DE MAQUINARIA INDUSTRIAL, AUTOMOTORES Y FERRETERIA

2.- AUXILIAR DE CONTABILIDAD
3.- COBRADOR
4.- SECRETARIA DACTILOGRAFA

5.- JEFE PARA ESTACION DE SERVICIO
6.- ALMACENERO PARA REPUESTOS (LINEA AUTOMOTRIZ)
7.- PORTERO

ESCRIBIR A LA CASILLA 7476 LA PAZ INDICANDO DATOS Y REFERENCIAS PERSONALES: CERTIFICADOS QUE ACREDITEN EXPERIENCIA Y ESTUDIOS; PRETENCIONES ECONOMICAS Y GARANTIA

OFRECEMOS HORARIO CONVENIENTE, ATRACTIVA REMUNERACION Y COMISIONES

HOY EN LOS CINES TV

1.00 HIJITUS "ESPEJO MULTIPLICADOR"
1.25 TELEMISA VIVO Y DIRECTO DESDE MARIA AUXILIADORA
2.50 MATINAL CON EL "ABUELITO TINO"
3.20 SANTALLAZOS
4.20 IVANHOE
4.45 ATAQUE
5.35 VERANO VIOLENTO
Pedro Almendaris y Erika Remberg.
7.00 PERDIDOS EN EL ESPACIO
7.40 LOS PICAPIEDRAS
8.00 300 MILLONES ((EN VIVO Y DIRECTO DESDE MADRID-ESPAÑA)
9.00 EL HOMBRE NUCLEAR
20.00 LOS BEVERLY RICOS
20.30 CENTRO MEDICO
21.20 CUANDO LLEGA LA NOCHE
21.25 A PUERTA CERRADA
22.00 JUDD ABOGADO DEFENSOR
22.45 JUEGO MORTAL con Ken Scott y Marla Landa.
00.05 CIERRE DE EMISION

MONJE CAMPERO Tel. 23333
Matinée, tanda y noche EL MAS GRANDE todo público Matinée 14.00 y 12.00 tanda y noche 16.00 y 14.00

9 DE AGOSTO Tel. 23829
Matinée hrs. 15.45 tanda 18.45 y noche 21.45 LOS LOCOS DEL SUPERMERCADO (todo público) Actualidades Mundiales Matinée 7.50 y 9.50 tanda y noche 9.50 y 11.50

UNIVERSO Tel. 42660
Matinal UN PIRATA DE DOCE AÑOS Matinée EL BOLERO DE RAQUEL (todo público Tanda y noche MANDINGO (21 años) y Noticiero Alemán EL MUNDO AL INSTANTE Matinal 2.00 matinée 9.50 y 7.50 tanda y noche 14.50 y 12.50

PARIS Tel. 29704
Matinal EL BUENO PARA NADA Matinée EL HOMBRE ORQUESTA (todo público) Tanda y noche GRACIAS ABUELA (21 años) y Noticiero Alemán EL MUNDO AL INSANTE Matinal 1.50 matinée tanda y noche 7.50
MONUMENTAL ROBY Tel. 42135
Matinée, tanda y noche LA COMADRITA y Noticiero Alemán EL MUNDO AL INSTANTE Matinée 7.50 y 5.00 tanda y noche 9.50 y 5.50

TESLA Tel. 53863
Matinée, tanda y noche PANICO EN EL ESTADIO (14 años) Trasnoche hrs. 24.00 Matinée 12.50 y 10.50 tanda y noche 14.50 y 12.50 trasnoche 15.-

BOLIVAR Tel. 25051
Matinal EL GRAN ROMANCE DE CHAPLIN Matinée EL REGRESO DEL MONSTRUO DE DOS CAPEZAS Tanda y noche CONFESIONES FEMENINAS (21 años y NOTICIERO NODO Matinal 2.- matinée 7.50 tanda y noche 11.50

AVENIDA Tel. 25409
Matinée, tanda y noche CASACAS ROJAS (Todo público) y EL CORTO VISION LAS GALAXIAS Matinée 7.50 y 9.50 tanda y noche 9.50 y 11.50

MURILLO Tel. 52647
Matinal PAPA EN ORBITA y EL ESPEJO DE ALEMANIA Matinée y tanda LAS LOCAS AVENTURAS DE LEN Y COBY todo público y LA FURIA DEL DRAGON Noche LAS LOCAS AVENTURAS DE LEN Y COBY y EL ESPEJO DE ALEMANIA Matinal 1.50 y 1.00 matinée 6.00 y 4.00 tanda y noche 6.50 y 4.50

NOBEL
Matinal EL OSITO PANDA y ASTROBOY CONTRA EL PLANETA DE LA MUERTE Matinée y tanda (Largo metraje y horario especial) LOS DIEZ MANDAMIENTOS Matinal 1.50 Matinée y tanda 7.50

EBRO
Matinal EL REGRESO AL MUNDO MARAVILLOSO DE 02. Matinée y tanda RECLUTAS EN APUROS y AHORA EL RECLUTA ES GENERAL Noche AHORA EL RECLUTA ES GENERAL Matinal 1.50 y 1.- matinée 5.50 y 4.00 tanda y noche 6.50 y 5.00

MEXICO
Matinée y tanda CARROSA y SANTO ORO NEGRO Noche SANTO ORO NEGRO Matinée 7.50 y 4.50 tanda y noche 8.00 y 5.00

ESMERALDA Tel. 52454
Matinal LA ESPADA EN LA PIEDRA Matinée y tanda EL ZORRO y EL SECRETO DE LAS ARTES MARCIALES Noche ACTUALIDADES FRANCESAS y VIGILIA EN TINIEBLAS Matinal 1.50 matinée 5.50 tanda y noche 6.00

16 DE JULIO Tel. 52119
Matinée, tanda y noche EL ASESINATO DE KENNEDY (todo público) Matinée 10.00 y 12.00 tanda y noche 12.00 y 14.00

SCALA Tel. 23535
Matinal MIL INTENTOS Y UN INVENTO (Antiojitos Antifas) Matinée QUIERE CASARSE CONMIGO Tanda y noche LA AGRESION (18 años) Matinal 2.00 y 2.50 matinée 7.50 y 9.50 tanda y noche 9.50 y 11.50

PRINCESA Tel. 24271
Matinée UN MUCHACHO COMO YO (todo público) Tanda y noche LOS CRIMENES DEL GATO NEGRO (21 años) Matinée, tanda y noche 10.50 y 9.50

CENTER Tel. 22026
Matinal EL ROBO DE LAS MOMIAS DE GUANAJUATO Matinée y tanda TU CAMINO Y EL MIO y TIGRE TIGRE TIGRE (todo público) Noche MIL CAMINOS TIENE LA MUERTE (21 años) Matinal 2.- y 1.50 matinée 5.- y 4.- tanda y noche 6.- y 4.50

LIBERTAD
Matinal EL INCREIBLE PROFESOR ZOVECK Matinée y tanda LA MAFIA AMARILLA y SUPERZAN EL INVENCIBLE (Todo público) Noche OLGA LA HIJA DE AQUELLA PRINCESA RUSA (21 años) Matinal 1.50 matinée 5.50 tanda y noche 6.00

SAN CALIXTO
Matinée, tanda y noche EL TEMERARIO IVES y CANTINFLAS Y SU EXCELENCIA Matinée, tanda y noche 5.00

BUSCH
Matinal LUKY LUKY FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS Matinée y tanda TRINITY CORSARIO NEGRO y VAMOS A SOÑAR CON EL AMOR Noche VAMOS A SOÑAR CON EL AMOR y EXORCISMO (21 años).

MADRID
Matinal LA SOMBRA BLANCA y PROGRAMA DE CORTOS Matinée y tanda TOQUE DE TAMBOR y LA PANTERA ROSA Noche VENDEDORES DE SEXO y CORTOS (21 años). Matinal 1.50 y 2.00 matinée, tanda y noche 5.00 y 5.50

AUTOCINE Tel. 33058
Tanda y Noche CARRERA CONTRA LA MUERTE

MAU MAU Tel. 31687
Tanda LAS PILDORAS Noche LAS PILDORAS y TODOS BUSCAN AMOR

CAMBAO Tel. 23497
Matinal PERDIDO EN EL DESIERTO Matinée , vermouth, Tanda y Noche POLICIA PYTHON 357

PALACE Tel. 22617
Matinée, vermouth, tanda LA CARRERA DE LA CEBOLLA

FLORIDA Tel. 34639
Matinée, vermouth, Tanda y Noche POLICIA PYTHON 357

GRAN GRIGOTA Tel. 35748
Matinal LA MADRECITA Matinée, EL HIJO DEL ALMA GRANDE Tanda y Noche EL MEJOR REGALO

COCHABAMBA

ASTOR Tel. 24828
Matinée 007 VIVA Y DEJE MORIR y EL ULTIMO SECRETO DE SHERLOCK HOLMES Tanda y Noche EL ULTIMO SECRETO DE SHERLOCK HOLMES

VICTOR Tel. 23501
Matinée MACISTE EL HOMBRE MAS FUERTE DEL MUNDO y EL COLOSO DE ROMA Tanda y Noche GIMGER (21 años)

OPERA Tel. 24695
Matinée TARZAN Y EL TESORO DE LAS ESMERALDAS y LAS AVENTURAS DEL TIO MANICO Tanda y Noche LA MANO NEGRA DE LA ORGANIZACION

BUSTILLO Tel. 21203
Matinée CIUDAD VIOLENTA y BRUCE LEE VIDA Y SU LEYENDA Tanda y Noche EN UNA CARCEL DE MUJERES (21 años)

CAPITOL Tel. 21804
Matinée LA CASA DEL Nº. 11 y BESTIA DE LA CARRETERA Tanda y Noche SALVAJE

SANTA CRUZ

PROGRAMA DEL CENTRO DE TELEVISION UNIVERSITARIA CANAL 11, DIA DOMINGO 16 DE ABRIL DE 1978

16.30 SEÑAL MUSICAL
17.00 MAINO
17.30 EL HOMBRE Y EL MEDIO AMBIENTE
18.00 TOM Y JERRY
18.30 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
19.00 RECITAL DE MANOLO OTERO
19.30 FUTBOL POR TV
20.30 TELENOVELA "EL BIEN AMADO"
21.30 REVISTA DEPORTIVA
22.00 CINE ESTELAR "EL ARBOL DE LA VIDA" con MONTGOMERY CLIF ELIZABETH TAYLOR
24.00 CIERRE DE EMISION

NOTA: A LAS 21.00 ESTUDIO "B"

Cine Monje Campero

PROXIMO ESTRENO Presenta

El impacto devastador del año.

Ud. jamás olvidará el terror de 'Rollerball'

En un futuro no muy lejano no habrán guerras... pero habrá

ROLLERBALL

LOS GLADIADORES DEL FUTURO

JAMES CAAN in A NORMAN JEWISON film "ROLLERBALL" starring JOHN HOUSEMAN · MAUD ADAMS · JOHN BECK · MOSES GUNN
Screenplay by WILLIAM HARRISON · Music Conducted by ANDRE PREVIN · Associate Producer PATRICK PALMER
Produced and Directed by NORMAN JEWISON · TECHNICOLOR® United Artists

ANDINA FILMS

Continua..(pero OJO!!por pocos dias) haciendo reir a toda la ciudad!!

¡¡ Esta comadrita lo mismo mete un gool que mete la pata!!

EL COMPADRE PONE... DIOS DISPONE... VIENE LA COMADRITA Y LO DESCOMPONE!

LA INDIA MARIA en LA COMADRITA

SARA GARCIA · PEDRO INFANTE JR.

DIRECTOR FERNANDO CORTES

TODO PUBLICO

PEMEX HOY

CINE MONUMENTAL ROBY

TERROR...SEXO...VIOLENCIA!!!

el gato tiene nueve vidas... nueve vidas que hay que salvar...

"LOS CRIMENES DEL GATO NEGRO"

ANTHONY STEFFEN · SYLVA KOSCINA

MAYORES de 21 AÑOS · DIRECCION: SERGIO PASTORE · TECHNICOLOR

HOY TANDA Y NOCHE

CINE PRINCESA ¡SOLO PELICULAS DE EXITO!

"EL REY" Palito ORTEGA en:

"UN MUCHACHO COMO YO"

HOY SOLO EN FUNCION DE MATINEE

Atención COCHABAMBA!!

SEDUCTORA...DEMOLEDORA...TREMENDA!!!

Vuelve La JAMES BOND femenina

La Agente con licencia para matar!!

"GINGER" ADULTOS ONLY

"GINGER" starring CHERI CAFFARO · CINDY BARNETT · MICHELE NORRIS · HERB KERR · WILLIAM GRANNELL · Director of Photography R. KENT EVANS · Music Composed, Arranged and Conducted by ROBERT G. CORIN · Produced by RALPH T. DESIDERIO · Written and Directed by DON SCHAIN · A DERIO PRODUCTION · Released by JOSEPH BRENNER ASSOCIATES, INC. · COLOR by Deluxe®

GORDON SCOTT en:

EL COLOSO DE ROMA

El rey de la arena en espectaculares combates !!

TECHNICOLOR

dirección: GIORGIO FERRONI

HOY ESTRENO CINE VICTOR

ELEGANTE CINE COLONIAL

Calle Diaz Romero-Zona Miraflores

El Best-Seller Nº1 es La Película Nº1

ABISMO

A pedido del público.. VUELVE

MIERCOLES Matinée TANDA NOCHE

MAYORES DE 14 AÑOS

A Columbia/EMI Presentation · The Caribbean Film Works Production · A Peter Yates Film · ROBERT SHAW · JACQUELINE BISSET · NICK NOLTE · "THE DEEP" · LOUIS GOSSETT and ELI WALLACH

Muy Pronto Estreno CINE TESLA

LA UNICA QUE LE BRINDA COMODIDAD Y CALEFACCION

VUELVE... El espectáculo que asombró a Bolivia

ahora plasmada en una película extraordinaria

VIII JUEGOS DEPORTIVOS BOLIVARIANOS

Reviva todas las emociones del acontecimiento deportivo que nadie olvidará...

En rutilantes colores

Pronto Gran simultáneo en las ciudades de La Paz, Cochabamba, Santa Cruz y el resto del país.

CORPORACION AMERICANA J.G.V.

GIULIANO GEMMA e

ARIZONA COLT

CORINNE MARCHAND - FERNANDO SANCHO - ROBERTO CAMARDIEL

GIOVANNI PAZZAFINI - ROSALBA NERI - MIRKO ELLIS

GERARD LARTIGAU e con ANDREA BOSIC

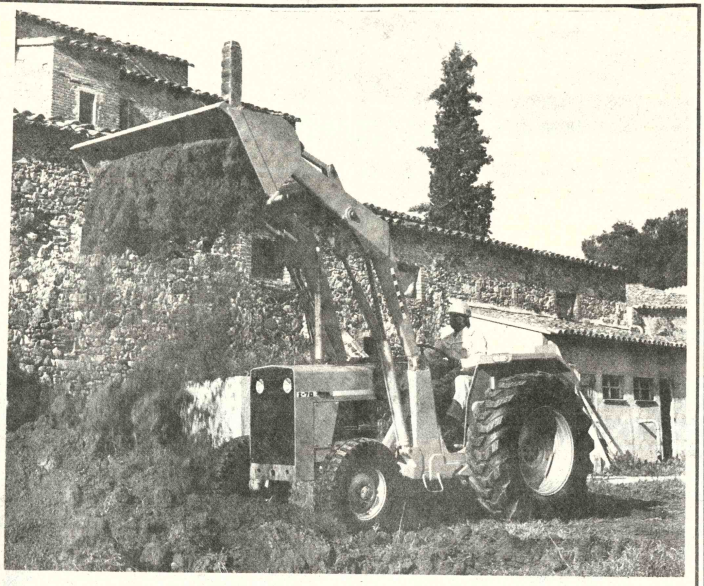
REGIA: MICHELE LUPO

TECHNICOLOR TECHNISCOPE PRODOTTO DA ELIO SCARDAMAGLIA PER LA LEONE FILM ROMA

PROXIMO ESTRENO GRAN CINE AVENIDA

EBRO

VOLUNTAD DE PROGRESO

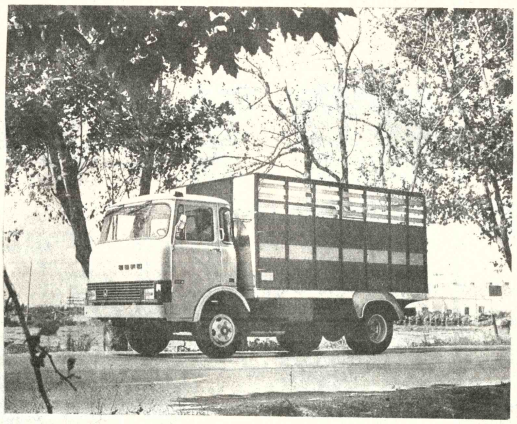


MOTOR IBERICA, S. A., comenzó sus actividades en el campo de la Maquinaria Industrial y de Construcción en 1966. Al mismo tiempo, empezó a introducir diversas versiones para aplicaciones industriales de su línea de tractores EBRO.

Ya desde un principio, tanto en el mercado nacional como en los de exportación, MOTOR IBERICA ha ido ganando terreno en todos los ámbitos donde compite, llegando a ocupar incluso en algunos de ellos, un indiscutible primer puesto.

reconocida calidad, como lo demuestra el gran incremento alcanzado en la exportación de tales máquinas en los últimos años.

Por lo que respecta al desarrollo de nuevos productos, los planes de MOTOR IBERICA continuan sin interrupción. Buena prueba de ello es el tractor industrial EBRO I–70 con pala y retroexcavadora. La autocargadora EBRO 1022 con una capacidad de cuchara de un metro cúbico y equipada con un motor de 70 HP,



Existen muchas cuestiones a considerar por parte del futuro comprador de un vehículo antes de decidirse a adquirirlo: Coste, aspecto funcional, versatilidad, etc.

Estas consideraciones son siempre relativas y responden a criterios o gustos muy personales, o a motivaciones extraídas de la experiencia propia o de las recomendaciones de otras personas.

No obstante, hay una consideración fundamental que debe colocarse siempre en primer plano: la RENTABILIDAD del vehículo. De hecho, el futuro comprador debe determinar si la inversión que va a realizar será rentable a largo plazo.

La respuesta a esta pregunta sólo puede ser positiva si el fabricante es capaz de asegurar algo tan esencial como un buen servicio de Asistencia Técnica y Recambios.

En el caso de MOTOR IBERICA, S. A., este servicio ha recibido tradicionalmente un trato preferente en todos los aspectos a la hora de concretar nuestros esfuerzos y nuestra filosofía comercial, con vistas a asegurar en todo momento algo tan fundamental como la CONTINUIDAD EN LA CALIDAD ORIGINAL DEL PRODUCTO.

Motor Ibèrica s.a.
LA FUERZA DEL FUTURO

MAQUINARIA PARA LA RECOLECCION

Cosechadoras
Cabezales de maíz
Empacadoras
Guadañadoras
Cuchillas de forraje
Cosechadoras-ensacadoras
Desbrozadoras
Rastrillos hileradores
Palas Cargadoras

APEROS DE LABRANZA Y MAQUINARIA DIVERSA

Arados de vertedera
Arados de disco
Gradas
Cultivadores
Abonadoras
Sembradoras
Rotocultores
Subsoladores
Remolques.